華鍵 超任遊樂器叢書 ⑨

創世降魔錄

超任兩大動作RPG
完整攻略！



㊡攻略BOOK

■封印魔物巢穴・解放靈魂
完全攻略MAP揭載/地域攻略重點
詳細介紹/完整攻略步驟!!





定價 **180** 元

ARPG009-05-92180-1 LHP B (C) PA160

華鍵出版社

SOUL BLADER

創世降魔錄

挑戰必勝攻略書



The Land of Dark Magic



決戰之地於魔界!!

魔王迪斯特所棲息的魔界爲其最後關。在此之前你要先向自身的勇氣及判斷力挑戰！



PROLOGUE

在人們深信文明能給予人類帶來幸福的時代中，由馬格理得(マグリッド)王所統治的弗羅爾(フレイル)王國，其人民及生活在此地的所有生物，都過著幸福、快樂、平靜的日子。

在這個國家中，誕生了一位天才發明家雷奧(レオ)，他研究生產的機器，將人們從重勞動中解放，他所描繪的圖畫，能給人們帶來一整天的安詳……因此，全國上下都對這個傳奇性人物一雷奧議論紛紛。

於是，馬格理得召見了雷奧，他以「黃金、財富」作爲獎賞，交予雷奧一項任務。

原來，國王要求雷奧製造的機器，最主要的目的是能夠將惡魔召喚出來，這眞是一件恐怖的交易，而國王所能提供的，竟是弗羅爾王國中，所有生物的靈魂……。

CONTENTS

基本知識 and 資料集

BASIC and DATA

●具有能夠壯大、復興世界能力的冒險者，所必備的基本資料。

SYSTEM

遊戲體系的概要

●整個冒險行動的內容雖是動作畫面，因爲大部分的寶物和重要情報都藏在市鎮裡，所以，關於冒險的流程必須要有具體的了解，移動的重點更是不可疏忽的。

完整的地形圖

小廟

冒險的據點。具有「可供作移往的藍色方塊」「ＨＰ全體回復」、「記錄セーブ」、「舞臺的移動」等上述功能。

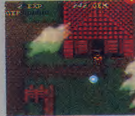


市鎮

在遊戲中，將所有生物居住的地方稱爲「市鎮」，而魔物們住的世界稱爲「動作舞臺」，以此做個區分。剛開始，會覺得有如置身於廢墟當中，所有的生命彷彿都從這個世界上消失了，但是，只要將各個囚禁在魔穴中的靈魂(たましい)解救出來，這個世界就能恢復原本應有的生氣了。

在動作舞臺的冒險告一段落之後，別忘了再回到原地看一看，你將會有意想不到的發現，各式各樣的人物會在此與你碰面，各種重大情報、寶物都在這裡呢？！





動作畫面



那些怪物有些是有自己的巢窩，有些則沒有，要破壞它的窩，非得將它淨化不可。打倒此巢穴敵人後，一定要觸踏巢板才算眞正解決。

成長

打倒怪物之後，會獲得經驗值(ＥＸＰ)和ＧＥＭ，並爲了配合水準的提高，所配備的裝備品質也會更好。

將巢穴上封印

地圖的變化



◀當被封閉著的通道突然開了，要小心，有時怪物會忽然冒出來。

藍色方塊



◀將巢穴上了封印之後，有時會出現能前往小廟的跳躍地區。

寶石



◀能前往市鎮的通道入口處。在單行道上，這會提供你ＥＸＰ和情報。

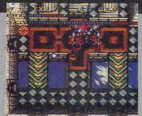
市鎮的恢復

魔物巢穴的出現



和舞臺首領的對決

在每個舞臺都會有核心人物(或動物)的存在，而能將靈魂封印的，都是擁有強大實力的怪物。因此，若是無法打倒實力堅強的首領，能夠前往下一個舞臺的通道就不會出現，所以，用最優良的裝備替自己打出一條活路來吧！



●←表示可以移動的路線。

ACTION!

動作篇

●只要將一個個巢穴封印起來，就會出現下一條出路……。但是，要能了解效率高、攻擊效果強的動作技巧，似乎是更重要的一件事。

刺殺

看來很簡易的攻擊方法，卻是重要的應用動作。對於移動路線相當固定的怪物，只要待在某個定點埋伏攻擊就可以了，這是很安全的攻擊方法。

但是，一旦遇上了武器裝備程度差不多的敵人，不但自己本身的攻擊力無法充份發揮，連「斬殺」動作都失去效用了，因此，如何憑自身的裝備，來分解敵人的強度，是相當重要的課題之一。

還有用相同的操作方法，將掉落在遠方的GEM給拿取過來，也是很便利的方法。



◀用L．R的任何一鈕來操作。



◀雖然可以直接握劍移動，但是殺傷力過於薄弱。



◀掉在障礙物上的GEM也能吸取過來。

斬殺

這是基本動作中的基本方式，但刀刃式的武器多半只能盲目地砍殺，因此劍的長度，能揮動的寬度、範圍，便成爲運用的重點了，還有，千萬記住一件事情，別太接近你的敵人，這也是攻擊祕訣之一，但有個方法值得一試　那就是面向正面的「後斬殺」動作。



◀看起來好像和怪物還有段距離……



◀劍的威力能夠到達這裡……



▶劍不光向前砍殺而已，也能向側面、後方攻擊來殺傷敵人。

斬殺

劍有時具有能穿越障害物的威力，所以可以在安全位置攻擊。



◀首先要先判斷敵人的行動模式，再取決一個理想的位置，如果牆壁很薄，那就更妙了！



◀將近距離的GEM吸取過來，是不會造成任何損傷的。

刺殺

說來也許像個卑鄙的手法，但在安全地帶也是可以出劍，輕鬆地擊敗對手。



◀先判斷敵人的行動，並予以誘導，但能使敵人上當的地方是哪？



◀在安全地帶若能毫髮無傷，便可能打搞敵人的巢穴，但要多花一些時間就是了。

魔法

據說即使是初學者，也能使用得很順手的光箭（ライトアロー），主要功能是用來瞄準移動線上的敵人。



◀這樣瞄準移動線的效果相當高，可給予敵人長時間的損害。



◀平常無法打倒的敵人，在直線上就可一一打倒了，這種攻擊效果相當不錯。

迴避

巧妙地躲避，也是戰鬪方法之一，平常可多加利用複雜的障害物。



◀如果遇上了在地表上來回走動的敵人，先觀查地形之後，再預測對方的下一步行動。



◀有時會在意想不到的地方被卡住，而不會有對手進來的情況。

裝備和狀況

●為了使冒險流程能順利進行，就必須先了解畫面情報…這一類的基本知識，尤其是頗具特徵的裝備和寶物。

靈魂將會成爲好幫手

在開始時，和你併肩作戰的是「魔導師的靈魂まどうしのソウル」，另外還有許多的法術可以化解遊戲上的困境，例如有：能將黑暗照明的「鼹鼠もぐら」、可用來遮斷溶岩的「海うみ」、能夠看見無形敵人的「機械きかい」，還有熟知城裡的整個構造的「兵士へいし」而各個靈靈魂（ソウル）會在各個緊要關頭的地方等待著，當你實在走投無路時，可先找他們出來看看吧！



要多注意畫面情報

▼HP高達50以上的對手，圖表上會持續長達50個單位。



通常畫面情報有3行，圖表的一刻等於1HP，色彩的變化則代表所接觸敵人的實力。像首領的HP殘存量，就可經由色彩的圖表來予以確認。

裝備必須配合環境的需要

不要隨意地裝備攻擊力或防御力很強勁的劍及鎧甲，因爲任何一個寶物都有它的適用時機及特色，所以，還是等到不愼落入敵人的圈套時，再視情況來裝備。

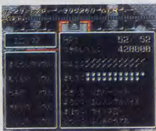


▲按選擇鈕或X鈕的話，就能顯現出裝備操作上所能發揮的效果。

以提昇水準來恢復

由於一定是要摧毀怪物的巢穴來前進，當然附帶的可邊取得EXP來提昇水準，所以事實上，幾乎是沒有必要刻意去賺經驗值的。只要按下A鈕呼叫出「下一個水準つぎのレベル」並加以核對，就能善加利用因提昇水準時完全恢復情況的最大效果。

因而，如果接近升級時就不要使用藥草來恢復失去的生命值，以免浪費掉了。如果手上已有一藥草的話，又再取得藥草的話，當然是要先用掉一個恢復全滿。



SWORD 劍

●如果角色其劍的水準沒有達到一定的水準的話，是無法用刺殺的方式。而有些敵人還需要特殊構造的劍才能夠打倒呢。

生命劍 いのちのつるぎ	精神劍 サイコソード	臨界劍 クリティカルソード	齒條劍 ラックブレード
水準1 強度1	水準5 強度2	水準11 強度3	水準15 強度4
天空之神會將此劍賜予你，將它佩戴在身上吧！	雖然無法打倒配有特殊裝甲的敵人，但是能阻止他的行動。	能採用臨界式打擊法了，給予敵人一擊便能使它倒下的機會來臨。	如S・10GEM的[illegible]……等，出現的[illegible]
斬鐵劍 さんてつけん	**黃泉劍 ヨミのつるぎ**	**恢復劍 リカバーソード**	**靈魂劍 ソウルブレード**
水準15 強度6	水準19 強度8	水準22 強度10	水準24 強度12
能給予穿著特殊鎧甲的敵人（METAL）重大損傷。	是能打倒靈界怪物之武器。	把敵人打倒之後，HP會慢慢恢復，對長程的冒險相當適用。	最強勁的劍，即使對於受到魔法控制的魔物（DEVIL）也有效。

ARMOR 鎧甲

●就算對自己的本事很有把握，也不可忽略鎧甲的配備，能避免技巧無法彌補的損傷，可用來保護自己的身體。

鐵鎧甲 てつのよろい	冷却鎧甲 コールドアーマー	泡泡衣 アワのころも	魔法鎧甲 まほうのよろい
強度1	強度2	強度3	強度4
在水準低的序盤戰，最先穿上的鎧甲。	即使落入了加熱中的陷阱，也可用此鎧甲來保護自己，到了遊戲後半段時，是重要的配備。	在無法呼吸的水中，用以保護自己。	在需要大量消耗魔法的時候，能使GEM的消耗量減半。
神秘鎧甲 しんぴのよろい	**光鎧甲 ひかりのよろい**	**基本盔甲 エレメンタルメイル**	**靈魂盔甲 ソウルアーマー**
強度6	強度8	強度10	強度17
在受到損傷的那一瞬間，能够將無敵的時間加長。	可以避免受到一些實力軟弱的敵人攻擊，甚至可以完全無視於他們的存在，而繼續前進。	在掉落針床，並會受到損傷的地區時，能够保護自己的身體，而不致受到嚴重損傷。	能使你在幻惑的空間順利前進，是必須的強力鎧甲。

SOUL BLADER

MAGIC 魔法

火焰球 フレイムボール

消費GEM 4

對於劍器無法打倒的敵人，可使用能朝自己想發射的任何方向射出的火焰球，也可以固定方向來發射。

◀靈魂的旋轉，自己方向的控制……是必須學會的魔法基本技巧。

◀自己的方向可用L或R鈕固定，此時要注意斜方向攻擊的敵人。

光箭 ライトアロー

消費GEM 8

在靈魂的上下左右4個方向，可以同時放出光箭，是可以隨心所欲使用的魔法之一。但要多加注意旋轉中的靈魂方向。

◀因爲這種魔法相當地實用，一旦學會了以後，是最常爲使用的。

◀固然要能正確地瞄準目標，但無意間上下左右的4個方向，可能會有更好的收獲。

魔光彈 マジックフレア

消費GEM 8

在一直按著鈕的時候，功率會不斷地貯存起來，一旦全數放射時，會引起爆炸，因此，對於集中在某個定點的敵人攻擊，是最適合不過的。

◀對於靈魂旋轉的速度，和敵人的速度，要能確實地掌握，不然，會得到很高的失敗率。

◀要對動作緩慢，HP大的敵人使用，若是無法正確地瞄準，那就太可惜了。

旋轉彈 ローテイター

消費GEM 1

按下按鈕時，靈魂會連續爆炸，就像個被光圈包圍著的發光體。特別要注意按鈕1次，是消耗1GEM。

◀如果不連續使用，就失去了它的意義，但是GEM會消耗得特別多。

◀在靈魂通過地點的敵人，一定要徹底攻擊，這一點千萬要牢牢地記住。

●通過整體的冒險之主角，所必需的八種魔法，都藏在寶箱，或重要人物之處，要設法取得。由於必須耗費大量的GEM，因此，必須要在有最佳效果的時候使用才爲上策。

閃光彈 スパークボム

消費GEM 8

在自己的周圍裝設魔法機雷，設定的時間一到就能自動引爆，雖然很實用，但必須先具有能將敵人誘導至身邊的本領才行。

◀來到地圖的角落邊，要先讓靈魂的方向移動之後，再裝置是重要的方法。

◀因爲機雷不會移動，因此對付靜止狀態的敵人使用，是相當有效的。

火焰柱 フレイムピラー

消費GEM 20

在自己眼前，有火焰柱上升時，會有暫時持續燃燒的現象，所以，用來對付會向自己衝過來的敵人最好了。

◀燃燒起來的火柱很大，燃燒的時間也很長，就像設下了一個巨大的陷阱。

◀如果有任何侵入者想接近，也不必採取任何攻擊行動，因爲他們只要一靠近，就全會被火燒死。

龍捲風 トルネード

消費GEM 8

具有魔法的龍捲風，會在周圍盤旋著，對於動作難以控制，在天空中飛行的敵人特別有效。

◀一旦施放龍捲風，附近，周圍的環境，會因爲他不斷地徘徊而遭到破壞。

◀讓龍捲風在原地徘徊，自己再趁機攻擊其他的敵人，也是戰略方法之一。

火神鳥 ゴッドバード

消費GEM 2

據說有火鳥的靈魂附著在裡面，功能是可以將以主角爲中心的方圓地區，其中的敵人做大範圍的損傷，只是使用這魔法，得必須先熟練使用技巧才行。

◀唯有這種魔法不採用靈魂，而是使用手中的劍來瞄準、發射，因此，準確度提高了不少。

◀雖說攻擊的範圍很廣泛，但是使用強力的魔法，是必須付出代價的……

ITEM

道具

●算一算所有上場的寶物共有40餘種，而其中沒有任何一種，是能夠在商店裡購買的，大多數都必須經過冒險之後才能取得。而且如果在副畫面中，沒有裝備上去，也就無法發揮任何效用了。至於消耗品方面，有藥草和神秘壺2種，但是一次只限携帶一個。

羊的餌食 やぎのえさ

對於口味十分講究的羊，只吃這種食物這還是名牌商品呢！

竪琴的弦 ハープのげん

已使用了相當長的時間了，且是頗有來歷的樂器零件。

通行証 つうこうてがた

孩子們多半帶著通行証，才能順利進出秘密通道。

夢境桿 ドリームロッド

和睡眠狀態中的生物交談時，可以隱約地窺見他們的夢境。

雷奥的畫筆 レオのえふで

傳説用這支筆描繪的圖畫，至今下落不明。

機動鑰匙 きどうキー

把這個鑰匙插入飛行船的操作桿上，飛行船就……

閃電戒指 いかづちのゆびわ

能和神的避雷針相互反應，並呼叫天空中的閃電。

妙樹實 すてきなきのみ

松鼠最喜歡吃這種樹實了，但要取得是不容易的。

木天蓼葉 マタタビのはっぱ

貓最喜歡吃的食品，會散發出誘人的香味，常令貓不知不覺地深深著迷。

門鑰匙 とびらのカギ

有了這個門鑰匙，便可以輕易地打開研究所那道上了鎖且堅固的門。

綠鬱森林之葉 グリーンウッドのは

會幫助綠鬱森林居民們的証明物。

灼熱之鏡 しゃくねつのかがみ

灼熱之珠 しゃくねつのたま

灼熱之杖 しゃくねつのつえ

傳説中記載，舉行火鳥復活儀式所必需的三種神器。住在山中的精靈王，熟知任何有關三神器的傳説。而要進行這儀式，必需要由伺候國王的巫女來達成。據説這些神器藏在森林、海、和魔界中，詳情不明。

鼴鼠緞帶 もぐらのリボン

是可愛的幽鼴鼠「蒙蒙モンモ」，最喜愛使用的飾品。

大珍珠 おおきなしんじゅ

在海豚（イルカ）的故鄉出產，特別大的珍珠。

人魚淚 にんぎょのなみだ

只要用一顆淚珠，便可平息正在不斷爆發並噴出岩漿的火山

蘑菇鞋子 キノコのくつ

是在鞋底塗有防止滑動的特製黏液，不是普通的鞋子。

神之胚石A カミのエムブレムA

神之胚石B カミのエムブレムB

神之胚石C カミのエムブレムC

神之胚石D カミのエムブレムD

神之胚石E カミのエムブレムE

神之胚石F カミのエムブレムF

神之胚石G カミのエムブレムG

神之胚石H カミのエムブレムH

爲了得到魔法的來源，就必須遵照綠鬱森林中的精靈指示，把全數共8枚的神之胚石交到她手中，但這些寶石不是那麼輕易能找到的，必要時，不妨參考下列的暗示事項。（A）舞臺1。斬鐵劍是必需品。（B）舞臺6。城堡的地下室。（C）舞臺2。某個動物祕密持有的。（D）舞臺3。在海底四處找找看。（E）舞臺4。乍看之下，似乎是一間密室……。（F）舞臺4。作夢的蘑菇究竟在那？（G）舞臺5。把像俱推動看看？（H）舞臺6。周圍兵士所見到的是……。

白金卡片 プラチナカード

VIP卡片 VIPカード

要進入戒備森嚴的馬格里得城堡内建築，是需要國王的批準才行，但只要有這張卡片，就等於獲得了國王的許可。

藥草 やくそう

若是裝備上去，當HP消失的同時，便會自動完全恢復。

不思議壺 ふしぎなつぼ

配備這個壺之後，即使死亡，也能保存GEM。

褐寶石 ブラウンストーン

綠寶石 グリーンストーン

藍寶石 ブルーストーン

銀寶石 シルバーストーン

紫寶石 パープルストーン

黑寶石 ブラックストーン

分佈在世界各地的6色寶石，各有其獨特的美及光彩，一旦將這6色寶石集合起來，通往魔王迪斯特（デストール）統治的魔界通道，會自動開放。

將自己早就預感世界危機的雷奥博士，所寄放在各地可信賴的人手中的寶石取回，帶著這6色寶石前往小廟（ほこら），神的聲音可以喚醒那些沈睡中的靈魂，並將引領你前往靈魂根地（ソウルブレイダー）這個地方。

威力手鐲 ちからのうでわ

只要有這個手鐲，便能使敵人的受損程度加倍。

守護手鐲 まもりのうでわ

有這個裝備來保護自己，可使自己受傷的情況減輕一半。

不死身手鐲 ふじみのうでわ

不但可給予敵人加倍損傷，又可減輕自己的受損程度。

魔法源 まほうのみなもと

有這裝備的人，無論如何使用魔法，都無需消耗GEM。



STAGE1

採掘場・雷奧的畫

怪物一覧表

●防御力等於零的櫻頭怪首先上場，接下來，能讓你大顯身手的怪物會一一登場，但是，在第5舞臺的金屬格理，是必需小心對付，並且一定要打倒他。

MONSTERS

櫻頭怪

是在採掘場中出現的小怪物代表，無需使用什麼特殊的攻略法，只要用正攻法將他的巢穴一一催毁就可以了。



▲最初遇到的敵手，雖然很軟弱，但仍要小心對付。

HP	3
STR	1
DEF	0
EXP	1

澎卡得

會朝著你發射光彈，但是行走時有一定的路線，因此，躲在能掩護的物品後面瞄準攻擊就可以了。



▲要能善加利用採掘場的地形，找出最理想的位置來掩護。

HP	4
STR	1
DEF	1
EXP	2

布布魯

看起來像個長了翅膀的卵狀怪物，有時站在這裏，有時又站在巢穴上動也不動。



▲採取微妙的距離，小心跟著他，再採取適當時機瞄準攻擊。

HP	3
STR	1
DEF	1
EXP	1

植物怪

會不停地蠕動，屬於植物系的怪物，切記要趁數量還不太多的時候，一一打倒。



▲因爲它的體積太大，因此只要揮動劍便能打倒它。

HP	3
STR	1
DEF	0
EXP	1

軟水史萊姆

在接近這小水池塘邊時，它將會實體化，因爲沒有屬於自己的巢穴，所以，即使打倒了，它仍會在不知不覺中復活。



▲會突然移動起來，只要它一實體化，便立刻進攻。

HP	3
STR	1
DEF	0
EXP	1

火爐怪ゲッパー

長相就像個火爐的怪物，只要接近他到某個距離時，便會噴出火粉來攻擊你。

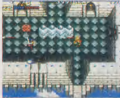


▲在危險地帶只要一遇上它，必須先出手打倒，才算安全了。

HP	5
STR	1
DEF	0
EXP	2

哥比特

只要一出現，便會旋轉著將矛頭指向你，因此，要在他旋轉之前打倒才行。



▲雖然矛頭能向上下左右方投擲，但能很輕易地躲過。

HP	9
STR	3
DEF	0
EXP	5

巴奇多

能够垂直地邊彎曲邊飛行，雖然行進的速度很快，但是會暫停，趁停下來的時候瞄準攻擊吧！



▲在這裡會以雙重方式來飛行，用力地揮動劍吧！

HP	4
STR	3
DEF	0
EXP	3

火蛙

乍看之下，實在不像個怪物，但它確實是個道道地地的怪物，它發射出的子彈是有固定的方向，所以，不慌不忙地瞄準攻擊吧！



▲在這個地點，一次可以使2怪物受到創傷。

HP	9
STR	3
DEF	0
EXP	4

藍眼怪

靠近時，他會張大藍色的眼睛，向著你跳躍、衝撞過來的怪物，而且，他多半是在你身處於弱勢時出現。



▲將怪物們誘導，集中起來，一次消滅，也是個好方法。

HP	4
STR	3
DEF	2
EXP	3

金屬格里

ARM

會在固定的路線上旋轉移動著，這要後段武器裝備完整，才能够撲滅。



▲剛開始，只能將這怪物當成一個障礙，小心地避開才行。

HP	24
STR	4
DEF	8
EXP	250

※……沒有巢的怪物　HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防禦力　EXP…經驗值/ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　DEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE2

沼地・神殿

怪物一覧表

● 3個各有其特色的神殿，也各有能適應這種環境的怪物盤據在這裡，有時，沒有巢穴的怪物會大量出現，所以，就算是冒險前進，也要把所有的巢穴封印起來，千萬不能掉以輕心。

MONSTERS

火球怪

從沼澤飛出來的怪物，會向前方吐出大火球，幸好火焰噴出的方向和飛出的位置是固定的。



▲只要能夠順利掌握出現位置，就不必擔心了。

HP	10
STR	4
DEF	1
EXP	10

沼澤怪

會搖搖擺擺地走著，看起來相當可愛，但卻是沼澤地區的代表怪物，要能確實打倒才行。



▲小心不要被撞到，只要錯開身體就可以了。

HP	12
STR	4
DEF	0
EXP	12

觸手怪

能够伸出長長地觸手，是無敵的怪物，它的動態不易判斷，因此，爲了保護自己的安全，還是保持著安全距離比較好。



▲觸手居然能伸得這麼遠，看來，唯有使用打帶跑的攻法才行。

HP	6
STR	4
DEF	0
EXP	12

黑臉怪

在整排的雕像中，其實有好幾個怪物呢！他們會移動到別的地方再出現。



▲一砍下去，他還會醒來，因此，一定要趁他沒有移動時攻擊。

HP	13
STR	4
DEF	1
EXP	12

毒蝶花

在沼澤地開放著許多鮮艷而巨大的花朵，藏匿在其中的毒蝶雀，會一直纏著不放，邊斬殺邊前進吧！



▲若不趁早打倒毒蝶雀，它將會成爲一個難纏的傢伙。

HP	3
STR	4
DEF	3
EXP	6

霧臉

行進時完全無聲無息的惡靈，具有越過牆壁上障礙物的功能，所以，常會在不知不覺中被它包圍起來。



▲也能走過牆壁，到達劍無法觸及的地方。

HP	8
STR	4
DEF	3
EXP	14

利剎魔

只要你一停下來，它便會沿著同路線走過來，不隨便移動是攻略的方法。



▲站在這條路線上，等數量多一些時一併打倒。

HP	12
STR	4
DEF	1
EXP	12

影利剎魔

姿態和利剎魔一模一樣，但要對影子多加注意，因爲常常跳躍，所以不易發現固定的影子。



▲即使身體消失了，碰到身影也會受到損傷的。

HP	15
STR	5
DEF	1
EXP	15

火團魔怪

出現時，只見一團火的怪物，會以飄搖的方式行進。會將火團向斜方向丟出，要小心躲避，速度雖慢，但總讓人閃躲不及。



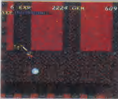
▲火團能朝8個方向射出，所以太接近會有危險。

HP	12
STR	4
DEF	1
EXP	13

金屬比奧

ARM

會默默地在地上匍伏前進的昆蟲型怪物。因此，若站在它行進的路線上，將會很危險。



▲因爲是屬於特殊裝甲的敵人，在序盤戰開始時，不理會比較好。

HP	30
STR	5
DEF	9
EXP	350

鬼火

GOHST

身體反覆伸縮、漂浮前進的怪物，在碰撞牆壁時會反彈。



▲只要能掌握碰壁的位置，就能判斷這怪物的行動了。

HP	40
STR	7
DEF	5
EXP	1100

※……沒有巢的怪物　HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防御力　EXP…經驗值/ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　DEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE3

海底・各島

怪物一覧表

◎聖愛爾斯是海的世界。好像水族館般，會出現各種顏色的怪物們。在他們鮮艷的色彩中，隱藏著強大的攻擊力。

MONSTERS

魔星

無巢的聖愛爾斯海底的代表性小敵人。但是他的HP高，會讓你不安。



▲慢慢前來阻擋。

HP	36
STR	9
DEF	2
EXP	20

水母怪

浮在巢之上，像橡皮球般快速的突擊過來的水母怪。



▲擦身而過時，馬上攻擊。

HP	10
STR	6
DEF	1
EXP	25

札巴米

像是寄居蟲般躲在螺裏面。唯一的攻擊機會是牠伸出手足露在螺外的時候。



▲此時，不管用何種劍，都不會受傷。

HP	15
STR	9
DEF	4
EXP	22

愛利巴斯

會發出比自己身體還大的閃光。要計算閃光到達的距離來接近。



▲要考慮閃光，身體要移位。

HP	10
STR	8
DEF	3
EXP	30

薩比

會正確的朝著對方而來。可利用此種習性，拔劍埋伏攻擊。



▲若隨便行動，敵人會分散。

HP	8
STR	6
DEF	3
EXP	21

那第拉

前進一步就會站住，把椰子投向你，會重複做。宛如是會動的密林般。



▲不要慌亂，觀察每個動作。

HP	10
STR	6
DEF	2
EXP	22

斯哥基

擅長化身爲岩石的疑態性怪物，行動相當的快速。所以發現岩石的話，要以懷疑慎重的心情去看待。



▲在其未開始行動之前，是無法傷害它的。

HP	20
STR	8
DEF	3
EXP	24

毒泡魚

會突然從海中飛出，噴出軌道不定的毒泡。有時因爲地形變化會衝到海灘上掙扎。



▲若是衝到路上，就不會噴出泡沫。

HP	8
STR	7
DEF	2
EXP	20

岩鳥

會在頭上斜著廻旋，引起大龍捲風。龍捲風不會暫時停止，所以會受傷。



▲別怕因爲龍捲風而受傷，要直接攻擊鳥本身。

HP	21
STR	7
DEF	0
EXP	28

洛基

對著進行方向投來大岩石。大岩石會滾轉，碰到障礙物就會崩壞。



▲會以筆直方向過來，要移位一半，等待機會。

HP	12
STR	7
DEF	2
EXP	23

裝甲洛基

ARM

洛基的特殊裝甲版。用斬鐵劍才能打倒它。但是這個秘密兵器在哪裏呢？



▲習性和洛基相同，HP也很高。

HP	30
STR	9
DEF	1
EXP	35

※……沒有巢的怪物　HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防禦力　EXP…經驗值／ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　DEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE4

雪山・冰原・地底湖

怪物一覧表

●被厚雪覆蓋的雪山，及被溶化的雪水所侵蝕成的地底世界、地底湖。有各種現象的世界，也有很多來歷不明的魔物。

MONSTERS

沙布拉特

會隆起雪堆而前進，不會露出眞面目。而且只能等到它本體爬出時才能打倒。



▲要等待他露出在地表的機會。

HP	8
STR	9
DEF	6
EXP	65

斯加莫斯

像雕像一般站在雪原的可疑妖怪。會用有銳角的骸骨像飛鏢一般的發射。



▲跳躍後，骸骨會飛出來。這個時候，簡直是無敵的狀態，很難擊敗。

HP	25
STR	11
DEF	6
EXP	10

雪奧克

在極惡劣的雪山怪物中，只能算做是小敵人。手拿著棒子，若是靠近他，就會突進而來。



▲棍子的攻擊範圍比較大，要注意。

HP	20
STR	10
DEF	3
EXP	80

蓋巴怪

會從巢中斜著飛出留在空中，發出追擊彈。如果是讓他停在劍所不能到的地方，就麻煩了。



▲躲避射來的雪彈，使用接近戰，或者是使用魔法。

HP	14
STR	9
DEF	5
EXP	85

斯賓治

回轉著本體，同時會不斷地瞬間移動。即使連停止時這攻擊的好時機，他也會發射高速光彈。



▲在容易打滑的地方時情形會相當不利，要把它誘出來。

HP	17
STR	14
DEF	5
EXP	85

紅斯賓治

紅斯賓治移動後，對著三方向射出火炎彈，會在地表上燃燒，要注意。



▲以移動的方式出現，要馬上攻擊。不然……。

HP	20
STR	14
DEF	4
EXP	100

冰怪

對他們來說，地底就是身體，會突然從地面伸出冰爪。所以地面發亮時就要注意了。



▲看起來覺得好像是陷阱時，就要停下來。

HP	24
STR	14
DEF	7
EXP	70

冰花

稍微觸摸一下，就會有敏感反應，向八方向碎散。要避開碎片，頗爲困難。



▲會出現在必經的路中阻擋，最好不要理它。

HP	24
STR	13
DEF	0
EXP	4000

蘭拔特

會以你爲中心，在劍不能到達的距離和以靈魂相反的方向回轉。要快速踏出一步斬之。



▲他會突破牆壁飛行。最好是使用魔法對付。

HP	14
STR	13
DEF	6
EXP	75

格敏特

只會小小的跳躍移動而已。可是不但不易掌握動向，並且有大量發生的傾向。



▲趁著它跳躍落地時，就地攻擊，效果良好。

HP	12
STR	12
DEF	6
EXP	80

※……沒有巢的怪物　HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防禦力　EXP…經驗值／ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　DEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE5

研究所地下市鎮模型・

怪物一覧表

●構造複雜的機械館……。在這裏可自由行動的範圍縮小，並且有很多的難關。。需要裝備精良的武器，不然就敵不過。

MONSTERS

治奧梅特

寄生於機械中的毛蟲。會聯合在細的管子上前進。會由平行的管子上側面跳過來。

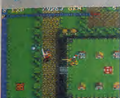


▲如果跳著對你衝過來，就沒處可逃了。

HP	18
STR	14
DEF	7
EXP	150

玩具騎士

騎木馬對著前方突然出劍。因爲木馬的緣故，很容易朝著意料之外的方向前進。要由安全地帶攻擊它。



▲因爲有障礙物，所以可能只看得到眼前而已。

HP	24
STR	17
DEF	9
EXP	175

卡達巴特

要有特殊的能力才能看得到。而且，它的本體和攻擊地點是分開的，不要上當。



▲會利用機器對著遠方發射炸彈。

HP	30
STR	19
DEF	9
EXP	180

玩具戰車

也是一種不易見的敵人。因爲沒有巢穴所以無法全部消滅，又加上身體大，容易於不小心中撞到。



▲行動範圍一定。要找到安全地帶。

HP	36
STR	18
DEF	10
EXP	160

迪斯俄夏

好像是壞的吸塵器般，有很多會活動的腳在前進。不要被它不定的活動迷惑而上當。



▲由於身體龐大，攻擊它較爲簡單。

HP	24
STR	14
DEF	8
EXP	140

玩具戰士

像豆子一般小的玩具戰士。要仔細看，不然看不出它從哪裏跑出來。



▲揮劍猛進。因爲身體小而不容易攻擊到它。

HP	16
STR	15
DEF	6
EXP	165

玩具弓箭手

躲在某個地方的背後，對著你準確的放箭。要先找到它才行。有時候會躲在高的地方。



▲如果在無法接近的地方，就以魔法攻擊它。

HP	20
STR	16
DEF	8
EXP	170

培倫哥

ARM

像直昇機型的妖怪會飛來。但飛行範圍是一定的。



▲一靠近它，就會對著你飛來。

HP	18
STR	14
DEF	9
EXP	160

斯邦基

ARM

以很快的速度在不可靠的地方驅跑。行動範圍大致固定。



▲如果知道了它的行進路線，就可以埋伏。

HP	12
STR	13
DEF	8
EXP	150

斯邦克斯

ARM

小型推土機，是以全體性來行動，雖然不快，但是接近了就會很快的對著你衝過來。



▲在四方被包圍之前，就要先擊敗它。

HP	14
STR	18
DEF	8
EXP	145

※……沒有巢的怪物　HP…生命力　STR…攻擊力　DEF…防禦力　EXP…經驗值/ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　DEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE6

城堡的地下室・塔

怪物一覧表

●終於來到了戲劇的核心，前進至此，將會有一連串變成黑暗廢屋的石製房間。幽靈系的怪物，自此舞臺後就能加以消滅了。

MONSTERS

法布隆

猶若機關般一接近就會攻擊的不死身怪物。會站在巧妙的位置，放火彈攻擊。



▲一次只會發射一發的子彈，要趁隙往前突進。

HP	0
STR	18
DEF	0
EXP	0

劍士幽魂

他一步步走來，大力揮舞著軍刀，其劍尖意外地可達到相當的遠。要以速攻來解決。



▲揮動軍刀時，要有能充分逃避的時間才好。

HP	30
STR	22
DEF	10
EXP	750

蘭格幽魂

爲劍士幽魂的大哥，他操作兩刃的迴力棒，彈回來的迴力棒要充分加以注意才好。

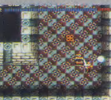


▲下定決心即使受傷，也要注意集中在迴力棒的用法。

HP	36
STR	23
DEF	11
EXP	950

殺手箱

發現寶箱的喜悅，瞬間呈惡夢。不要忽略眼觀四周，隨時提高警戒。



▲與真物相同，一接近，有追過來的跡象。

HP	25
STR	24
DEF	12
EXP	1000

幽靈球

出現在窄小的通路，不管牆壁或障礙物，以獨特的動作和環狀子彈來玩弄對手。



▲以斜方向移動，上下左右發射子彈。

HP	20
STR	18
DEF	8
EXP	900

藍獠蛇

捲成一團，等待獵物走向前來。一旦通過其前面時就會露出獠牙跑出。



▲出現地點和行動路徑一定，一旦通過便要予以斬殺。

HP	16
STR	20
DEF	10
EXP	600

骷髏布列達

像死屍般躺著，但突然雙手拿著鐮刀復活，一站起來馬上攻擊。



▲與他的樣子相比，攻擊力普通。要一隻隻地加以收拾。

HP	23
STR	19
DEF	11
EXP	750

兄弟怪

大部分會兩個一起出現，相當十[illegible]下三濫，不要看他奇怪[illegible]姿，確實打倒他吧！



▲遇到時立即速攻，在他行動前先將之擊倒。

HP	20
STR	21
DEF	11
EXP	800

立巴騎士

看來很堅硬的身體，卻邊靈巧的因跳跳邊走，著地四方擊出短刀，此時他是所向無敵。



▲用打跑戰術的方式來對抗。

HP	28
STR	23
DEF	13
EXP	850

芳特瑪怪

GOHST

出現時要盡早將之打倒，讓他瞬間移動時就麻煩了。



▲失去蹤影後的出現地不易預測。

HP	22
STR	20
DEF	10
EXP	700

※……沒有巢的怪物　HP…生命値　STR…攻擊力　DEF…防禦力　EXP…經驗値／ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　PEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE7

魔界……?

怪物一覧表

●魔王迪斯特（デストール）的根據地，即爲魔界。當然了，住在那裏的怪物十分兇惡。即使以往技巧十分靈巧，在此也有可能不管用的地方，是個相當險境的地方……。

……。

MONSTERS

兩隻從斜方飛過來，只有發亮的眼睛看得見，身體看不見，在此時爲無敵。一瞬間顯露身影時就要發動攻擊。



▲本來身體也很大，但是攻擊的機會很少。

HP	23
STR	24
DEF	12
EXP	3000

惡魔史拉夏

在魔界走動的無法無天惡棍。以攻擊範圍相當寬廣的光波，從劍所達不到的柵欄邊發射過來。



▲[illegible]

HP	45
STR	25
DEF	12
EXP	2700

格瓦列巴

雖然是無敵的巨大砲臺怪物。但有時也會因地形的變化而被消滅的場合也有，不過……。



▲[illegible]

HP	1
STR	25
DEF	0
EXP	0

摩諾斯

DEVIL

在一定範圍內迴轉、移動。好好注意看看兩枚交錯而過的適當時機。



▲[illegible]

HP	10
STR	29
DEF	1
EXP	400

※……沒有巢的怪物　HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防禦力　EXP…經驗值／ARM…斬鐵劍　GOHST…黃泉劍　DEVIL…用靈魂劍才能打倒的敵人。

TRAP

陷阱

●阻擋你的去路，不止是怪物而已，麻煩的陷阱也相當的多，在此一一地加以介紹。

●無敵的陷阱



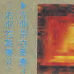


首先，各處有無法防止，破壞的陷阱。確認場所，要特別地去注意。

◀左側是舞臺1的[illegible]，右側是舞臺5的[illegible]。

●能够利用的陷阱

▶左側是在舞臺3，右側在舞臺4。

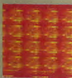




這些與其說是陷阱，不如說是觸動機關爲佳。要根據情報，有效的加以使用。

●可防止的陷阱

使用特殊道具就能使之變成無效的陷阱。在此街上的情報會變成重要關鍵。有時候會用到以前的物品。



▲舞臺2的[illegible]



▲舞臺4的[illegible]



▲舞臺5的[illegible]



▲舞臺6的[illegible]

●能够破壞的陷阱

陷阱中大雪球（舞臺4）、刺槍通路（舞臺6）等能够以神劍靈魂劍加以淨化破壞的狀況也有。當然，這和沒有巢穴的怪物一樣，會不斷地出現，因此可藉由高經驗的敵人來賺取等級的提升，可不要遺漏了。因而如果碰到必需提高水準的處境時，要再次拜訪各舞臺，有再戰鬥的價值存在。出現數很多的滾動槍（舞臺2），是值得推薦運用的。

滾動槍	大雪球	槍通路
		
EXP3000	EXP2000	EXP 800

冒險指引 and 地圖集

GUIDE and ATLAS

●終於，出發的時刻來臨了。聆聽怪物的脚步聲，於寧靜的世界中，悄然復甦起來。

試煉房間しれんのへや
學習戰鬪的原點



▲選擇檔案及命名後出發。

綠茵山谷小廟(グラスバレーのほこら)是冒險者的出發點。主角目前沒有携帶任何武器，盔甲及道具，先從左側的藍色方塊，前往到試煉的房間。裝備上神爲你準備於此地的生命之劍(いのちのつるぎ)，與怪物對峙。一踏板就……。


▶櫻頭怪出現。若還未習慣時只要在安全地帶持續攻擊即可。



◀魔導師的靈魂（まどうしのソウル）變成同伴，宛如保護你般，在主角周圍環繞著。



①村長的家 ②道具屋 ③水車小屋
④雷奧的圖之家 ⑤麗莎之家 ⑥秘密小屋
⑦寶物庫 ⑧往西採礦場

STAGE1 綠茵山谷礦山鎮こうざんまちグラスバレー

Town of Grass Valley

●原本因採礦工作的人們而充滿活力的礦山街。但是，如今街上人們所尊敬的雷奧(レオ)博士和他的女兒失踪了，究竟這個消息是？

在平原只有風吹著……

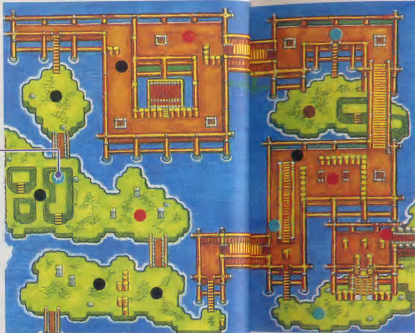

▶美麗的大地，連一個人影也沒有。

▶在鬱金香前端有採礦場的入口。

所有的生物靈魂被惡魔攝去，什麼都沒有的荒涼平原，走下樓梯唯一逃過一劫的一朵鬱金香（チューリップ），依其吩咐從前面入口處，入採礦場看看。

注意輸送帶的動態

雖然是剛開始的冒險，卻準備了大規模的機關埋伏於此。已變成無人的採礦場，有空無一物的輸送帶，但現今仍舊繼續轉動著。怪物們雖然並不怎麼強，但是將目前自己的力量與輸送帶的阻礙力量相較，絶非是個輕鬆的開幕。



西邊採礦場 さいくつじょう にし

魔物的巢穴▶14

	巢	記号
櫻頭怪チェリーヘッド	6	●
澎卡得ボンガード	3	●
布布魯ブブル	1	●
植物怪ボラント	4	●

沒有巢穴的怪物：[illegible]、火爐怪



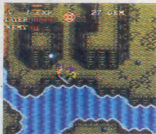
▶火爐怪在這裏。順利的話可在此提高水準，加油吧！

從空中來的攻擊……

火爐怪的火粉和布布魯……空中來的２種攻擊將會令你困惑。布布魯飛來時可加以攻擊，但是，火粉砍了也不會消滅。先把裏面的火爐怪消滅，再集中攻擊布布魯。看自己的位置如何，有時布布魯會在空中停止。若有充分的ＧＥＭ，用魔法攻擊也可以。

躲避的場所少，不利的地形要先確保安全地帶

易受傷害之地爲左邊中央臺狀的場所，上面有有火爐怪，下面有櫻頭怪的巢穴。要差不多以下面照片上位置之處來等待櫻頭怪。要注意火爐怪所放的火粉，前進前要先將其打倒。

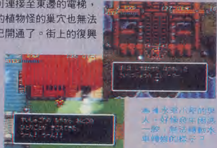




◀雖封閉巢穴後，寶石會出現，但還是要以先打倒火爐怪爲先決條件。

DRAMA 電梯無法動彈？

西邊採礦場的右下深處，有可連接至東邊的電梯，但是，機器動也不動，連上方的植物怪的巢穴也無法前往攻擊。回到入口處的捷徑已開通了。街上的復興也有相當進展，來到此要先回去看看。與看守水車的人見面，藉自己的力量轉動水車轉盤，如此一來電梯就可動了。不要忘記從道具店阿婆要來藥草（やくそう）。此藥草可取很多次。



▲◀水車小屋的男人，[illegible]一般，無法轉動水車轉盤的樣子。

窄小的通路要小心

勉強一人可通過的窄小通路，而且巢穴，敵人都在裏面。在中央將2個櫻頭怪一次加以攻擊，再退至左右邊。進入此通路時將有一番苦戰。

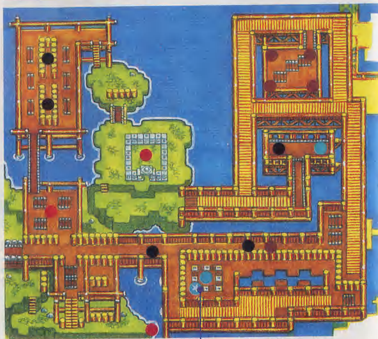


▲若一直站在同一地方的話，將會受到火爐怪子彈的直接攻擊。

	巣	記号
櫻頭怪チェリーヘッド	5	●
澎卡得ボンガード	2	●
布布魯ブプル	5	●
植物怪ポラント	3	●
[illegible]		

東邊採礦場 さいくつじょうひがし

魔物的巢穴▶15



以魔法攻擊東採礦場最後的怪物(?)



▶等待排成一直線的時機來到！

這裏是故事沒有相當進展，就無法進入來此的場所角落，其角落處有植物怪巢。植物怪一出現，即會採取平行的走法，以魔法一口氣收拾2、3隻吧！土地爲斜向地形比想像中能逃避的場所更少。一旦，被包圍時立場就相當不利。

注意接二連三出現的4個巢穴

將組成四角的落脚處左上方，打倒布布魯後，馬上又布布魯過來……。在此會因布布魯的四連發而感覺煩惱。幸虧布布魯對距離遠及不動的對象有不接近的習性。利用此習性來克服此危機吧！



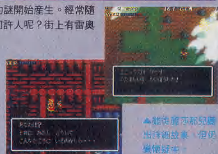
首先，毀了一個巢穴，要快跑到巢穴的正下方，保持與新巢穴的距離，應來到正側方的位置。如果順利的話，布布魯不會從自己巢穴上方移動。全部的布布魯從巢穴出來時，使用火焰球的魔法。以此方法，收拾全部的巢穴並非不可能。



◀只用一個火焰球毀滅巢穴，並非夢想。

DRAMA 從麗莎的夢中敍述來繼續推展遊戲

隨著街市逐漸恢復原狀，新的謎開始產生。經常隨處可聽見的雷奧博士，究竟爲何許人呢？街上有雷奧博士的女兒麗莎(リーサ)的消息，或許是病弱之故目前正昏睡著。利用夢境桿（ドリームロッド）問出下次冒險的情報吧！在此，除得到雷奧的畫筆(レオのえふで)，也要仔細聆聽羊(ヤギ)所講的話。



▲雖從麗莎那兒聽出詳細故事，[illegible]

前往天才所描繪的極彩色的魔界

這裏是雷奥博士所描繪的畫中世界。此圖畫懸掛在街上高臺房間內，目前變成與他所想像的不同，如今已變成怪物的巢窟了。

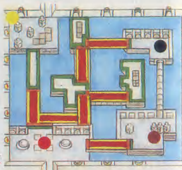
	巢	記号
哥比特ゴルビット	6	●
金屬格里メタグリー	3	●
巴奇多バーデット	5	●
火蛙ファイヤーフロッグ	2	●
藍眼塊ジャブロック	2	●

沒有巢穴的怪物沒有，目前的金屬格里無法將其打倒。

雷奥的圖1 レオのえ
魔物的巢穴▼5



雷奥的圖3
魔物的巢穴▼4



雷奥的圖 2
魔物的巢穴▶5



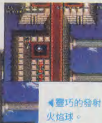


雷奥的圖 4 レオのえ
魔物的巢穴▶4

打倒了強臂獸之後，可從這圖內世界回到外界的路徑已被封閉起來了。遊戲後半若來到此要再走出此圖的話，要利用雷奥的圖 4，其藍色方塊走出去。後半時絶不忘了還要再回來解決金屬格里。

活用火焰球

雷奥圖 4 中，有火蛙的行列，在要碰到他們子彈前，以火焰球縱型放射過去，將之一掃而淨。



▶快速通過右側的輸送帶。

◀靈巧的發射火焰球。

STAGE BOSS 圖中的妖怪えのなかのばけもの

HP	50
STR	5
DEF	2
EXP	50

強臂獸ソリッドアーム

強臂獸的武器，是依位置決定來發射 3 發子彈。有時又會以左右邊移動時，邊以二連發的方式攻擊過來。又，一旦靠近而遲疑時，其速度快的子彈又會以不同的方式放射過來。要利用其靠近左右邊時，趁他發射子彈的機會，在這空隙間加以攻擊。在這裏，魔法無效。

※HP…生命値　STR…攻擊力　DEF…防御力　EXP經驗値

DRAMA 掌握事件關鍵的雷奧博士，在何處呢？





▶村長的房間在二樓。迎接主人後，椅子就不再說話了。

是發明家又是藝術家的雷奧博士。

在這綠茵山谷鎮中，能從與他有過接觸的人當中，聽見許多有關連的事。而被畫中的妖怪攝去靈魂的綠茵山谷村長，已被釋放回來了。可從其口中得到有關6顆石的新情報和新的謎題。雷奧博士的行踪令人擔心，但是他的女兒一麗莎，所說的「狗塔波いぬのターボ」「海豚露イルカのルー」、「蝸牛諾姆かたつむりのノーム」、「洋娃娃瑪莉にんぎょのマリー」，是否也在世界的某處呢？雖麗莎的未來令人擔心，不過好像村長的太太會照顧她。

神會為我們開拓路

村長交給的褐寶石(ブラウンストーン)。雖這是連村長也不知道是什麼的東西，但是，回到小廟後，天空響起了聲響說：「石頭全部有6色，分散在世界各地」。因而，於世界地圖中開啓了新的進路出來。下一個目地的為綠鬱森林。



◀乘上黃色磚塊，移到別的地區（ほかのちいきへいどう）。

STAGE1 CHECK POINT

再次聽一下全部的訊息，看是否有情報聽漏了。攀藤下來的地方，鬱金香所說的話，是相當容易不知不覺忘掉。「鐵盔甲てつのよろい」、「通行證つうこうてがた」是否拿到呢？此地道具店易來，要藥草時，來此拿取即可。

小廟的相關圖



1—A ◀試煉房間しれんのへや

1—C ▶雷奧的圖レオのえ

1—B ▼綠茵山谷礦山鎮 こうさんまちグラスバレー



①森林的飲茶店 ②交換所 ③森林的舞台

④往失落地沼澤 ⑤塔波之墓

STAGE2 綠鬱森林グリーンウッドのもり

Green Woods

3株大樹為其森林的象徵



▶最初有的只是草苔很多的地面而已。

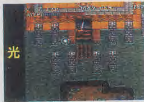


▶向右端前進，開始冒險。

從這裏被奪去的是許多動物的靈魂，從中央大樹走入森林，感覺不到有生命的氣息。渡過右邊的橋到森林外的沼地。

●明亮的太陽，將濃濃的影子投射在大地，這裏是動物和精靈所住的森林，但是，連小鳥的吱吱聲都聽不見。如此狀態，究竟經過多少時間呢？

沼地處，有著變成遺跡的三個神殿



▲舞臺的終盤。首領就藏匿在祭壇的深處祭祀著。



▲舞臺的中盤。有相當多損傷陷阱，會有一番苦戰。

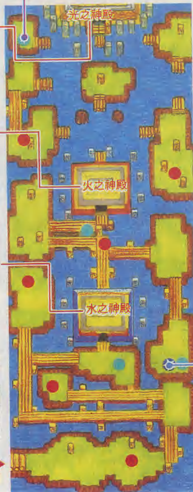


▲最初所拜訪的神殿，與沼地同性質的怪物很多。

	巢	記号
沼澤怪ドザー	6	●
觸手怪ブッシャー	3	●
沒有巢穴的怪物／火球怪、毒蝶花、毒蝶雀。		

宝石 失落地沼澤ロストサイトのぬまち

魔物的巣穴▶9



避開火焰砲臺・火球怪

路過的話，突然從沼澤中跳出來的火球怪，會從口中吐出火焰往一定方向投射過來。雖然，火球怪出現的地方是固定的，但是，會因出現數太多而無法掌握。故最理想的辦法，是記住火球怪出現的地點，一出來即加以攻擊。在此之前，一二次的受傷害是無法避免的。


◀湊巧碰到只有避開子彈，別無他法了。

藍色方塊的位置，不易知曉

顯然是神之助的跳躍地區—藍色方塊。利用這個就能回到小廟去（ほこら），可完全回復。沼地的藍色方塊是走出水之神殿之後，往右下從進行方向稍退回來的地方。為了於陷入僵局時能撤退回來，要好好的事先證實場所是相當重要的。


◀在這裏，搗毀巢穴就會出現。

方便？不方便？木筏上動作的注意點

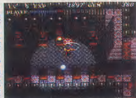
舞臺後半部，有乘著木筏移動的場所。不如說是若沒藉著乘坐木筏就無法前進，此種說法較為正確。但問題即在此，一旦坐上木筏，木筏即會移動，此時自己的身體將不能自主行動。也就是說只能揮劍而身體會自動被移往過去。此時，若被怪物毒蝶雀襲擊時，就將無法逃避。因此，希望在進入可能坐上木筏前，要先將之收拾掉。

到了光之神殿入口處，可再試乘木筏看看，如此一來可再往左邊前進，在那裏有能給我們ＥＸＰ的寶石。也能夠回到街市，一旦身體狀況不安，不要勉強，回去吧！


◀會纏人的毒蝶雀，要先下手。


◀毒蝶雀的母體毒蝶花，也是很大的干擾物！

不要陷入凶惡的陷阱中


▶地下二樓，有變成建築物的黑臉怪。

OUT

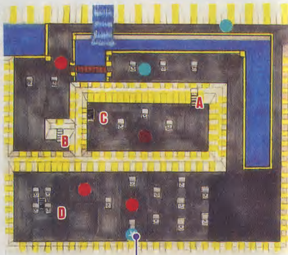
A

B

IN

水之神殿1Fみずのしんでん
魔物的巢穴▶3

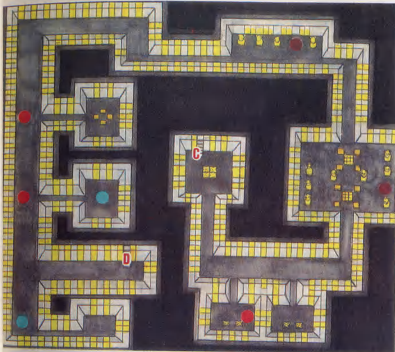
妖怪的臉與原本的沼澤無異。看來像是古代的建築物，藏在雕像裡的黑臉怪，突然從地板伸出來。滾動槍也會阻擋去路，而且觸手怪也在陷阱附近走動，頓時自覺週遭強敵環視。在地下二樓有大規模的機關。當寶石出現時，先再度回到小鎮吧！



宝石

水之神殿B1Fみずのしんでん
魔物的巢穴▶6

水之神殿B2Fみずのしんでん
魔物的巢穴▶6



DRAMA 在森林中引起騷動

取回靈魂的動物們在街上喧鬧著。依照以往慣例先聽聽動植物們講話。尤其要特別注意殘株、松鼠(リス)及鼴鼠(モグラ)。

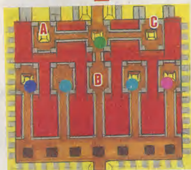

▲這隻鼴鼠？會在地下世界幫助我們。

走出沼地的水之神殿，在其附近有藍色方塊。只要能夠努力至此，以後就輕鬆了。

	巢	記号
沼澤怪ドザー	8	●(紅)
觸手怪ブッシャー	5	●(藍)
黑臉怪ダークフェイス	3	●(褐)
沒有巢穴的怪物/ 火球怪。		

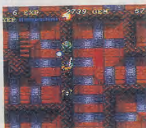
火之神殿１Ｆほのおのしんでん

魔物的巢穴▶5



夾攻的恐怖

有著紅紅的岩漿照亮四週的火之神殿。得特別留意全體的地區是地下一樓。這裏都是以勉強能通過一個人的窄小走道連擊著，由於是類似的景色，所以容易迷路。若遭敵人夾攻，將無法避免受傷。

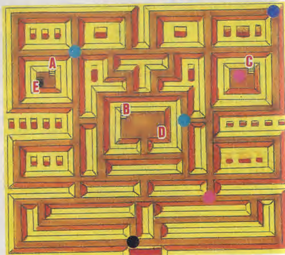


◀以現在的劍是無法傷害金屬比奧的。

火之神殿Ｂ１Ｆほのおのしんでん

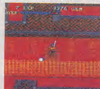
魔物的巢穴▶6

強敵金屬比奧散佈在各層樓面，一層一隻。攻擊力極強的精神劍也僅止能阻止敵人的行動而已，而且若在地下二樓阻擋金屬比奧的話有可能反而陷入進退維谷的危險。看你如何運用，可能會變成兩刃之劍。要利用魔法克服這個場面，免於陷入僵局。



行走熱橋時要跑進安全中繼點處

在地下二樓的溶岩池上所架的橋便是陷阱熱橋。當它變成真紅色時，踏上去將會有很大的傷害。橋的途中設有許多安全中繼點，得好好利用，雖然時機是難以抓準的。



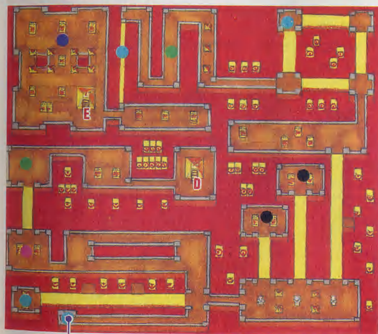
▲有防止的辦法。可於街上獲得不懼熾熱地面的冷却鎧甲。

	巢	記号
霧臉フォグフェイス	4	●
利刹魔リザーマー	7	●
影利刹魔シャドーリザーマー	3	●
火團魔怪レイバン	3	●
金屬比奧メタピオン	3	●

沒有巢穴的怪物雖已無，但目前無法打倒金屬比奧。

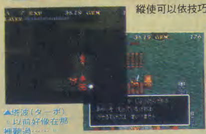
火之神殿Ｂ２Ｆほのおのしんでん

魔物的巢穴▶9



DRAMA 動物村的住民「證明」什麼？

縱使可以依技巧克服前關來至此，但卽使不想回去補給，在此也逼你先得回到鎮上一趟。因爲沒有綠鬱森林住民的證明，可載人至光之神殿的木筏是不會動的。



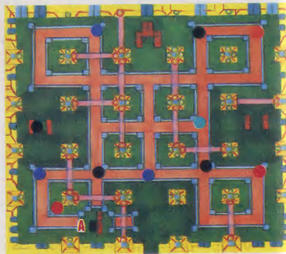
▲塔波(ターボ)。以前好像在那裡聽過……。

一樓是用格子狀所張貼的光之牆壁，可拒絕侵入者。在搗毀魔物之巢時，踏著巢穴板塊卽會逐漸解除，但勿過份熱衷而忽略了左上之巢。於此一隻松鼠的靈魂可獲解救，在地下時要活用藍色方塊。目前暫無需理會不能打倒的鬼火（用黃泉劍才能打倒）。

	巢	記号
霧臉フォグフェイス	3	●
利剎魔リザーマー	1	●
影利剎魔シャドーリザーマー	7	●
火團魔怪レイバン	4	●
鬼火ヘルウィスプ	2	●

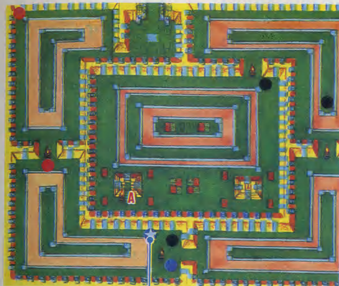
雖沒有巢穴的怪物沒有，不過目前仍無法打倒鬼火。

光之神殿1Fひかりのしんでん 魔物的巢穴▼11



IN

光之神殿B1Fひかりのしんでん 魔物的巢穴▶6



藍色方塊2—C

STAGE BOSS 石像的祭壇

奧它托面罩

這個首領有三體、左、右、中，依順醒來。

HP	50
STR	8
DEF	5
EXP	30×3



①光之面罩。光因採四角形，將身體偏側等待其再邊，一發現就加以攻擊卽可輕易打倒。



③中央的火之面罩會吐出燃燒時間長的火，動作快且行動範圍廣。使用能使它受傷的快速橫攻法應付卽可。



②右邊水之面罩。遺留下來的水灘會暫時不會消失，所以打倒之後也要等待一段時間，不要急著去接近火之面罩。

※HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防御力　EXP…經驗值

DRAMA　狗塔波之心永遠保護著森林

森林精靈甦醒，動物村恢復生機。能獲得藥草禮物的松鼠所率領的富有變化表演的劇團（猜人遊戲）。集合在餐廳的美食家，和與人親密的松鼠、及在夢中變成小鳥的殘株……眞想忘記冒險停留在此。但這是不被允許的願望。在動物們的談話中偶而夾雜著冒險情報，而喚起神志。一想起麗莎的事，勇敢戰鬪的狗塔波（ターボ）英雄，心裡都會沸騰。

看到美好的地方有著極欲蠢之欲動心理的一隻鹿，將會引導出有關神胚石(エムブレム）的重要情報。撞擊樹幹時會有危險，退到後面去吧！

在入口處走動的鼴鼠，是鼴鼠們的偶像。對它親切，鼴鼠們的態度會有變化，那是……。

◀鼴鼠會慢慢跟來，請你帶牠回家。

STAGE2 CHECK POINT

在這舞臺可得手的物品如下。妙樹實（すてきなきのみ）、綠鬱森林之葉（グリーンウッドのは）、鼴鼠緞帶（もぐらのりボン）、與作戰直接相關的精神劍（サイコソード）、冷却鎧甲（コールドアーマ）、守護手鐲（まもりのうでわ）與光箭（ライトアロ）的魔法。如果擔心有所遺漏，可再一次檢查

小廟相關圖

STAGE 3　聖艾爾斯的海底神殿

Undersea Shrinof Saint Elz

人魚像建言將成爲指南方針

▶若缺少泡沫的衣服便難以前進。

▶藍色方塊會漸序開通出來。

火之光都無法達到的海底。在街市或島以外的場所，立刻感到呼吸困難。依照人魚像的勸告，利用藍色方塊，前往浮在海上的四島，向最初的燒沙島前進。

●弗羅爾（フレイル）王國中央之海底，有人魚的街市。有一個美麗的人魚被稱爲女王，在沒有人跡之處過著和平的生活，但女王的心在變化……。

還殘留一個巢穴

燒沙島入口有二，另一入口被樹環繞著，二方面不能直接往來。以後將會解決前往之路的秘密。



	巢	記号
那第拉ナテラ	4	●
斯哥基ズゴッキー	3	●
洛基ロッキー	6	●
岩鳥ロックバード	1	●

沒有巢穴的怪物／靈泡魚。



藍色方塊 3—A

從聖艾爾斯海海底 1—A 來

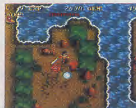
南方之島燒沙みなみのしま

魔物的巢穴▶14

每次打倒妖怪時，就會看到各種有趣的地形在變化。對岩鳥將會陷於苦戰。但往後會有很好的魔法得手，如今先用劍打倒它吧！

燒沙島妖怪將全被殲滅

順利得到泡泡衣服(アワのころも)後要立刻裝備，然後到聖艾爾斯海底１。再經Ａ洞窟入口，就可來到原先無法來到燒沙島的中央部了。在此有洛基巢穴一個，經過海底怪物磨練之後，應該已不會有很大威脅。他會推著岩石滾動過來。只要不站在正面，幾乎可無傷地撲殺。踏下板塊，海底神殿之中央的人魚像會恢復原來模樣。好像又打開了新的通路。



▲好好做，只剩下一個巢穴。簡單？

DRAMA 海底不可缺少的鎧甲在此

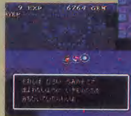
還不是很熱鬧的街市。但重要的人魚生物已甦醒。首先，得在街上得到泡泡衣(アワのころも)。向左上之人魚像談話，海底左上之障礙物會被取走。街市之最南端，連到海底之龐大建築物已復活了。活路已開，但若缺少泡泡衣勢必將無法走完全程。

持有泡泡衣的人魚，若再與她說話亦可使受傷之身體恢復，猶若免費的旅館無次數限制，實在難難可貴。她剛好就位於街上出口處，出發之前最好先與她說說話。針對現在之復興狀態，走動各角落，也許可得到不可思議的道具。雖是必要的也最好先探找出來，不過目前鎮的規模尚小也不須急於一時，先探險看看以後再檢查也可。



▲這裡？好像也是可當做出入口的樣子。





▲不理會忠告急躁進入海底，將無法呼吸，站著便會受很大的傷害。

◀人魚像與海底的石碑是連動著。

不要着急依照進路前進……

在這寬濶的海底，沒有具備巢穴的魔星將會出現在海底的全部領域中，像這樣的怪物也是有的。雖然這種敵人蠻具有個性的，但巢穴卻意外的少總少共只有10個。因爲道路很分歧，所以依照行進方向的巢穴去收拾就可以了。

	巢	記号
水母怪ジェリーボー	5	●(藍)
札巴米ザバミ	1	●(紅)
愛利巴斯エレバルス	1	●(綠)
薩比ザビー	3	●(黑)
沒有巢穴的怪物/魔星。		



▲會放出比自己身體大數倍的電氣彈的愛利巴斯，在C區附近。



◀一旦關閉在貝殼裡面就不會受到傷害的札巴米，向E的途中會有其巢穴。

到多倫 ▲　到聖艾爾斯的海底 2 ▲　到燒沙島 ▲　IN ▼



聖艾爾斯的海底 1 セントエルズのかいてい

魔物的巢穴 ▶10

DRAMA 人魚像的復活爲要點

在海底神殿藍色方塊的週圍，本來排着 4 尊人魚像，常年的引導在深海旅行的人。如今它的靈魂也被迪斯特(デストール)和馬格里得(マグリッド)王的契約所封住。要自由的在這聖艾爾斯全部區域來來往往，人魚像是掌管着海底石碑的，必須請她們來加以解除才行。



▲和被解放的人魚像見面的話，它就會爲你打開道路。



▲封住道路的石碑，將會被人魚像的意志所消除。

到聖艾爾斯海底 2 ▲

前往岩鳥的石礁 ▶



聖艾爾斯的海底有兩個區域，在這裡把它依照順序稱爲 1 和 2 ，聖艾爾斯的海底 1 接連到所有的島嶼。但在入口的前面有人魚像的石碑豎立着，進出的道路被封鎖着，是不會讓人輕易的進入。要解除封鎖須要解放人魚像的靈魂和聽取人魚像的建議。　※石碑…地圖上用藍色▲表示出來。

DRAMA 有海底神殿所傳下來的情報和道具

魔鳥到處遨翔的岩礁、溶岩雨不斷地落下的火小島、雷雲迷漫着強烈的雨，不停的下着打着……，在此，瀕臨看守此島的神殿，有着知道如何來克服嚴酷環境的方法，一直流傳下來。


▲要從火山的焰火中保護身體的方法是？


▲好像有除盔甲以外能防止傷害的道具。

宝石



從聖艾爾斯的海底1的B開始

岩島的岩礁ロックバードのがんしょう

魔物的巢穴▶16


▲中央出現了4個巢穴，必須把它加以全消滅才行。

開放了踏板，海水會乾下來，會恢復原來的面目。並能發現寶箱，同時也有魔物的巢穴隱藏在那兒，不能够掉以輕心。

	巣	記号
那第拉ナテラ	4	●
斯哥基ズゴッキー	4	●
洛基ロッキー	6	●
岩鳥ロックバード	2	●

沒有巢穴的怪物/ 毒泡魚。

絶對不可進入岩漿的池裡面

岩漿處處造成池塘。池塘裡面雖也有魔物的巢穴。但是得先讓岩漿本身沈靜冷却後，才把脚踏進去會比較好吧！


◀先把火山爆發解決之後，再來處理這些巢穴吧！



從聖艾爾斯的海底1的C來此

火山之島多倫かざんのしま ドリューン

魔物的巢穴▶16

	巣	記号
斯哥基ズゴッキー	3	●
洛基ロッキー	8	●
裝甲洛基メタロッキー	1	●
岩鳥ロックバード	4	●

沒有巢穴的怪物/ 毒泡魚。

不斷從空中有溶岩塊掉落，脚邊有岩漿池，還有岩鳥放出的龍捲風是非常危險的地區。如果沒有帶來鎮住火山活動的人魚淚(にんぎょのなみだ)的話，是徒勞無功的，最好先確認一下再前進。

DRAMA 讓海底神殿發抖的女王的影子

和綠茵山谷的麗莎爲好朋友的海豚露(ルー)，雖然靈魂獲得解放却處在被堅硬的岩石所包圍而無法動彈的狀態。露的朋友不久也獲得解放，要來救助。但是她們究竟變成怎樣了呢？而有關雷奧博士的住處，也許幫助他們之後可能會獲知……。在與神殿的人魚們説話的當時，逐漸浮現着女王意外的形傷。



▲正在監視的人魚，用很小的聲音來拜託相救露。

美麗卻危險的珊瑚森林

	巣	記号
水母怪ジェリーボー	2	🟠
札巴米ザバミ	3	🔴
愛利巴斯エレバルス	3	🟢
薩比ザビー	1	⚫
沒有巢穴的怪物/ 魔星。		

聖艾爾斯的海底２有兩個入口。在左上方人魚所開啓的Ｅ出入口是連接到珊瑚森林方面。有迷路狀的珊瑚不容易走動，並且攻擊範圍廣濶的愛利巴斯也在此把守著。仔細尋找的話也許有祕寶和祕密洞窟，但是……。

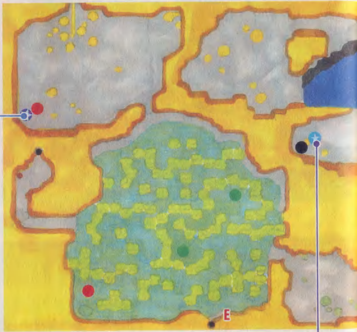


▲如果有愛利巴斯在的話，就不要隨便進入窄小的地方。

到幽靈船

聖艾爾斯的海底２セントエルズのかいてい 魔物的巢穴▶9

藍色方塊3—C



從聖艾爾斯海底１的Ｅ來此

宝石

到暴風雨島—布列斯達



從聖艾爾斯的海底１的Ｃ前來

暴風雨島布列斯達あらしのしま ブレスター

魔物的巢穴▶9



從聖艾爾斯的海底2的E前來

裝甲洛基要用雷電來打倒

裝甲洛基雖是沒有用斬鐵劍就無法擊倒的特殊敵人。但是，這裡最後的巢穴現在如果無法收拾的話，最後的人魚像就無法獲得解放。要用神的避雷針閃電戒指（いかづちのゆびわ）來誘殺牠吧！



▲雷電的攻擊範圍相當廣濶，從左側巧妙的把他帶引過來吧！

	巢	記号
斯哥基ズゴッキー	2	
洛基ロッキー	3	
裝甲洛基メタロッキー	1	
岩鳥ロックバード	3	
沒有巢穴的怪物/ 毒泡魚。		

STAGE BOSS 幽靈船 ゆうれいせん



▶從大大張開的嘴巴一連放出3個火彈。

HP	60
STR	14
DEF	8
EXP	200

骷髏頭

跟頭部同方向移動的左手，容易同時給他傷害。另外先把容易行動的右手給擊毀。



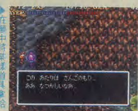
▲幽靈船的火把扔來的火球也要加以注意。

▶先從右手來解給他吧！



DRAMA 女王的後悔…

跟首領戰鬪的這艘幽靈船，因爲遇到狂風暴雨而沈沒了。坐在船裡的少年重新出生，在這個神殿的某處可以做爲證據。而甦醒過來的女王，把如同海一般清澈的藍寶石（ブルーストーン）交給了我。



▶在夢中將某樣道具拿給牠，並和牠講話看看吧。現實是？



◀女王本身也因慾望而薾心。

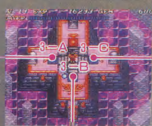
STAGE3 CHECK POINT

在這舞臺除了最先得到的泡泡衣（アワのころも）之外，還有臨界劍（クリティカルソード），閃電戒指（いかづちのゆびわ），魔光彈（マジックフレア）的魔法等可獲取到。

還有一些並非必須具備的物品，如威力手鐲（ちからのうでわ）就隱藏在某個地方。這個在和首領戰鬪時是相當方便的，所以還是把它找出來比較好。

小廟相關圖

◀南方之島燒沙みなみのしまサウザーク



▶聖艾爾斯的海底2セントエルズのかいてい2

▼海底神殿かいていしんでん



①往雪山北邊斜坡　②往雷諾冰原　③牢房　④精靈王

STAGE4　山之精靈的住處

Elf Town Forest

取回在地底生活的精靈吧！

●會把生物的體温通通奪走般的極光雪山。但是在那地底下和蝸牛（かたつむり）、蘑菇（キノコ）過着寧靜生活的村落的精靈們，在村子裡也……。



▶有着令人陰暗的洞穴的印象，但是……。



▶最初（？）即被解放的女孩子。

在精靈們已經不
存在的現在，原本
費苦心挖掘出的地
村落也被地層蓋住
。這裡眞的有生物
在過嗎？走向左邊
樓梯上去，去爲精
村落戰鬥吧！

	巣	記号
沙布拉特サブラット	3	● 紅
斯加莫斯スカルムース	1	● 藍
雪奥克スノーオーク	2	● 綠
蓋巴怪ゲッパーデビル	2	● 紅

沒有巢穴的怪物是沒有的，要注意滑擋板

妖怪的踪影不時鮮亮的浮現出來的白銀世界。雖以往一向對機關以及人工所做的陷阱所煩惱的情形很多，但是在這自然環境很嚴酷的地方，有雪山以及地底的世界，很自然的本身就會阻擋去路的情形也大增。向來的冒險也是如此，但是委身予自然而生存下來的山裡的精靈的情報，希望能更深一層的注意聽看看。

雪山北邊斜坡ゆきやま　ノーススロープ

魔物的巢穴▶8

到極光山脊



IN

一不小心就會滑落下去的滑梯

舞臺4一開幕就令人吃驚的事很多。嚴峻的山路都因雪而凍住了，斜面則變成冰的滑梯。站在滑梯上的話，會不覺地滑落到下面去，在這種狀態下若被襲擊，也不能充份的使用魔法。原則上應先打倒魔物才上去，但是……。



▲收拾了巢穴會出現樓梯的情形也有。

強敵？　大雪球會跟著來



▲像這樣的誘導就好。若走的太遠的話，又會在同一個地方發生雪球。



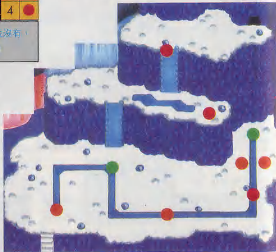
▲裝備某種劍的話，一刀即可砍成兩段，但是目前還沒得到。

除非有障礙物阻擋，不然累積起來的雪加以同化後會變得愈來愈大。追過來的大雪球，以龐大有力且快的速度非常麻煩的尾追着。這對尤其是站在滑梯上等待的人實在非常危險，並且以目前的裝備是無法把它打倒的。要把它破壞，得引誘它去碰觸露出雪中的岩石才行。

	巣	記号
沙布拉特サブラット	6	●
斯加莫斯スカルムース	1	●
雪奧克スノーオーク	3	●
蓋巴怪ゲッパーデビル	4	●

雖然沒有巢穴的怪物並沒有，但是有大雪球會出現。

收拾巢穴踏到踏板的話，就會掃開雪，出現到下個巢穴的道路。藏在雪裡就所向無敵的沙布拉特雖是很多，但這樣也許比較有利對付。但是相對的，蓋巴怪和大雪球的攻擊就非常凌厲。滑梯上面也有一個巢穴，是屬於蓋巴怪的，而且他的上面又有一個大雪球。



在冰上要仔細的考慮

雪山的頂上有凍潭的河流和湖泊，若沒經過冰上的話就不能前進到下一個地域上去。但是一旦下來的話，既不能轉變方向也不能停止，直到滑到冰的邊緣。如果目標是池塘的左側往上的入口，就要依照以下的順序。



▶從此向右。碰到突出的岩石就往下。

▶下面的四角空間向左轉。再往上到這裡向右。



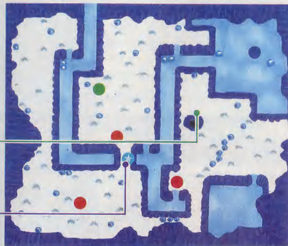
▲停在右邊岩石的上方，再來到左邊這裏，就能夠攀登到上面的入口。

DRAMA 不會滑的鞋子……

辛辛苦苦從冰上面收拾了巢穴以後，聽到了一位男孩的聲音，向他索討可在冰上行走的蘑菇鞋子(キノコのくつ)！



▲沒有經歷冰上一番受苦的話，他是不會獲得解放的。



無法停止滑溜氣勢



▶這時對蘭拔特的攻擊，使用魔法較好。



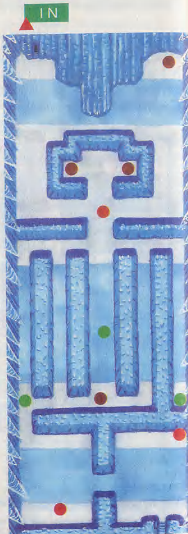
◀從會滑溜的斜坡誘導敵人到安定的落脚處。

連秘密武器蘑菇鞋子，顯然在斜坡處也不管用。沒經常按住上方鈕的話，卽會往下方滑落。爲了便利攻擊、施行魔法，將敵人誘導到平地或到安全場所。若將方向鍵放開，專心用魔法攻擊，當然也同具效果。

冰的斜坡こおりのさかみち

魔物的巢穴▶10

	巢	記号
斯賓治スピンジ	6	●
紅斯賓治レッドスピンジ	2	●
蘭拔特ランバッド	7	●
格敏特グミント	6	●
沒有巢穴的怪物／冰花。		



被分斷，看似浮起的場所，這秘密得請教精靈才好。

雷諾冰原レイノールひょうげん

魔物的巢穴▶11

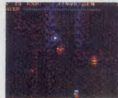




▲這地方看似離島，但…。

最初不能去的地方

雷諾冰原有2個入口處。從冰斜坡的右側便可看到雷諾冰原，但要到那裡，必須從精靈的住處那邊過來才行。魔物的巢穴只剩下3個，要趕快回去。



▶在精靈的住處內右端有入口處。

冰怪銳利的獠牙會從脚邊出現

來到這地方，只用單純的戰法是無法擊倒敵人。不具備巢穴的冰怪與現在出現的敵人有著不同的攻擊方法，因此，必須特別注意。

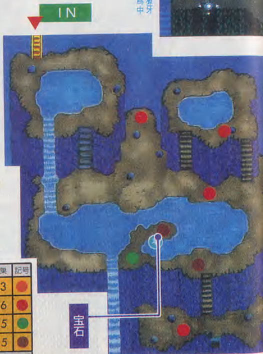
冰怪的武器是從地面突出的獠牙。縱然離它相當遠，也會攻擊過來。雖然在一瞬間，無法感到它有何差別，但仔細觀察，當它的口中發出一道紅光時，它的獠牙便會出現。獠牙會包圍四方，但保持不動，便不會受傷。冰怪本身亦不會移動，所以，使用光箭的魔法讓它斷氣，或者專心避開它的獠牙也可以。如果被獠牙包圍時，可利用魔法攻擊其他的敵人。



▶看到冰怪的踪跡了！



▶如快碰到獠牙，要以魔法爲中心應付。



到地底湖的通道
ちていこへと つづくみち

魔物的巢穴▶7

	巢	記号
斯賓治スピンジ	3	●
紅斯賓治レッドスピンジ	6	●
蘭拔特ランバッド	5	●
格敏特グミント	5	●
沒有巢穴的怪物／冰怪。		



浮在地底湖的小島，逐漸在窄小的地方連接起來了。當被蘭拔特攻擊時，希望玩者以魔法來克服它。要擅加利用藍色方塊之後再前往決戰吧！

地底湖路恩ちていこ ルーン
魔物的巢穴▼12

STAGE BOSS 地底湖的美杜莎

HP	69
STR	16
DEF	12
EXP	400

縱行振動的槍和從那裡發射出來的三連發子彈，以及在横側準確狙擊的白熱球是美杜莎的武器。在右邊或左邊等待機會，接近後再攻擊。若避開白熱球，也可能將之擊倒。若對自己的技巧有自信，也可追隨它的行徑攻擊。





※HP…生命值　STR…攻擊力　DEF…防御力　EXP…經驗值

DRAMA 從諾姆和精靈之王那裡聽取訊息

在故事急速展開的同時，也將會看到山之精靈們原本就過著快樂的生活。曾被美杜莎囚禁的精靈王，也回到城堡。至於蝸牛諾姆（ノーム）的嫌疑，也一掃而空了。接下試著和精靈交談看看吧！他們常喜歡惡作劇，利用隱藏通路和念力來困惑旅人，但他們的出發點絕無惡意。因他們的惡作劇也能藉此獲得物品，由此可以證明他們完全是無惡意的。蘑菇所夢到場所，也是相當重要的地點。

從諾姆接受銀寶石（シルバーストーン）的時刻起，才稍會感到安心。但在這裡，國王會告訴主角一個令人介意的傳說。據說若擁有三種神器，能夠擊倒惡力的火鳥就能呼喚出來。現在雖然沒有辦法立刻備齊，但往後還要再回來這裡是一定沒錯的。



◀雖然猶豫兩前，但依將指示試看！



◀又得到蘑菇所收藏的動物。



◀不論如何，想早點召喚火鳥的儀式！

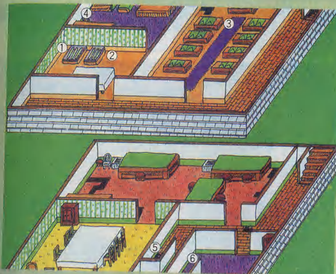
STAGE4 CHECK POINT

在這舞臺應該會得到齒條劍（ラックブレト）、魔法鎧甲（まほうのよろい）和旋轉彈（ローテイター）魔法。由於這裏沒有特殊裝甲的怪物存在，所以，以後裝備改變時，也不必再度回來此。不過若找齊三種神器的話，要再回來到這裡。還有隱藏2枚的神之胚石，必須趁現在得到。

小廟相關圖



▼山中精靈的住處 やまのせいれいのすみか



①市鎮的模型1 ②市鎮的模型2 ③神像 ④往屋頂室 ⑤往研究所地下 ⑥往動力室

STAGE5 雷奧博士的研究所

The Laboratory of Dr.Leo

●受馬格理得國王的命令，為天才發明家，在砂漠中建立研究所…。但是，在這裡生活的動物們，經常看到雷奧博士悲傷的神情……。

首先往研究所的地下室前進



▶傳說在雪山也…

▶門也有靈魂。

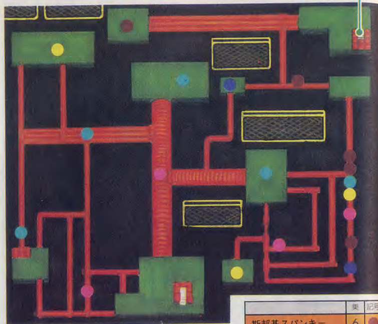
▶從這裡到地下室。

砂漠中，有被機械操縱的房屋……這是弗羅爾國中衆知的事情。這裡的怪物當中有用以往的劍所無法打倒的。在將一個門的靈魂解放後，必須先回到研究所拿取武器才行。

研究所地下B1F けんきゅうじょ ちか

魔物的巢穴▶19

到研究所地下B2F



將正面而來的治奧梅特打倒後，接著右轉去收拾迪斯俄夏。

IN

	巢	記号
斯邦基スパンキー	6	
斯邦克斯スパンクス	6	
培倫哥ベレンコ	6	
治奧梅特ジオメーテル	6	
迪斯俄夏デスウォッシャー	8	

雖沒有不具備巢穴的怪物，但陷阱很多。

DRAMA 門的那一方是…

將門的靈魂解放後，要立刻回到研究所，然後裝備斬鐵劍（ざんてつけん）。此處都是有特殊裝備的敵人，若沒有斬鐵劍，便無法繼續前進。



▲沒有門的鑰匙（とびらのカギ），便無法進入房間內。



◀動作快速的敵人，在預定的路程跑著，不要追它要等著。

研究所地下B2Fけんきゅうじょ ちか

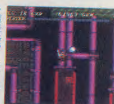
魔物的巢穴▶15

IN

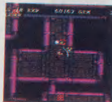


加熱管的陷阱

B2F的機械，因排氣關係，管子會變熱。但若裝備上冷卻鎧甲應該就沒有問題了。然而，防禦力稍弱，所以走過去時，必須認眞小心。



▶這是熱管，不要勉強換掉裝備。



◀在這裡，斯邦基會高速衝過來。

DRAMA 作悲傷夢的貓

研究所的樓梯復活，便能到二樓。那裡有隻呻吟的貓，此外，也可看到從未謀面的雷奧博士。



◀反覆作悲傷的夢



敵人的踪跡雖小……

IN

在研究所 2 樓被開放的市鎭模型，是新式的戰爭舞臺。出現的怪物有宛如玩具士兵的怪手。因爲士兵的踪跡小，所以容易和各式各樣的風景，混淆在一起。還有一些只有藉助機械的靈魂之眼才能看到的敵人，若不集中注意力，可能會莫名其妙地受傷。



▲模型右側有此地形，要到達巢穴看來相當辛苦。

市鎭的模型まちのもけい

魔物的巢穴▶10

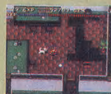
	巢	記号
玩具戰士トイファイター	10	●
玩具弓箭手トイアーチャー	9	●
玩具騎士トイライダー	6	●
卡達巴特カタパルト	5	●

沒有巢穴的怪物／玩具戰車。

DRAMA 苦戰之後，回到研究所看看……

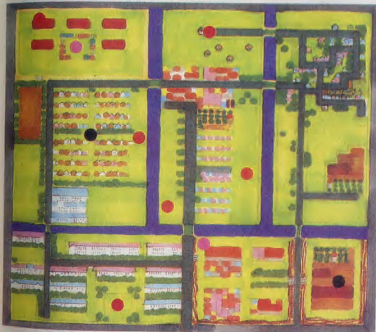


▲沈默寡言的門也有，但門……也有門一經解放，便立刻講話。



▲要想法誘開把守的貓，來讓老鼠恢復自由。

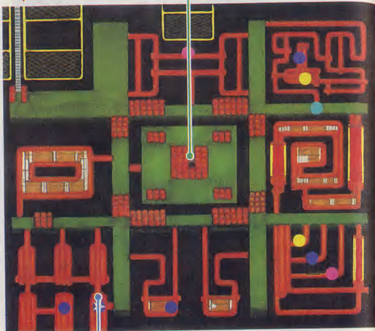
這研究所的門，具有重要的意義。與當中一個愛講話的門談天，卽可以獲得機械之靈魂，解決模型中的苦戰。附有鑰匙的門，若不將貓趕出來和老鼠講話，那麼是不會開啓的。



IN

市鎭的模型右まちのもけい

魔物的巢穴▶20



動力室どうりょくしつ

魔物的巢穴▶ 9

	巢	記号
斯邦克斯スパンクス	2	●
培倫哥ベレンコ	4	●
治奥梅特ジオメーテル	2	●
迪斯俄夏デスウォッシャー	1	●

這裡都是有巢穴的怪物。

注意不滅的陷阱

從另外的樓梯到地下室，那裡有動力室。怪物也和別的地下室沒有兩樣，但那裡有磁力攪動管，周圍佈滿磁力鐵球的陷阱。



▲這是鐵球。

◀神之助、有藍色方塊。

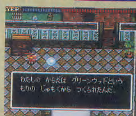
STAGE BOOS 白鐵皮機器人布羅基亞

漂浮的火彈和像雨般的飛彈反覆攻擊，一直滑行般地走動。因子彈不會追隨，所以可避開。雖然它會偶爾消聲匿跡，但有時會從意想不到的地方出現，並且突擊過來，所以應該注意。嚴格說來，應該不是強敵。

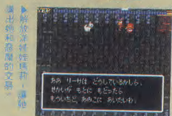
HP	79
STR	20
DEF	14
EXP	800



DRAMA 雷奥博士的回憶



◀用綠樹森林之木所作的櫥櫃在這裡……



▶解放洋娃娃瑪莉，讓她演出她和惡魔的交易。

與雷奥博士一起生活的動物們，將會告訴主角詳細的故事。而仰慕麗莎的洋娃娃瑪莉（マリー），為了復興世界，就非得擊敗迪斯特不可，於是，就將紫寶石（パープルストーン）交給主角。能看到雷奥博士的日子近了！

STAGE5 CHECK POINT

在這裡，能夠得到神秘鎧甲（しんぴのよろい）、光鎧甲（ひかりのよろい）、閃光彈（スパークボム）魔法和斬鐵劍（ざんてつけん）。只能以斬鐵劍擊倒的敵人，在舞臺1有三個、舞臺2有3個、舞臺3有1個。重要的物品之間互有關聯，一定得回去收拾。甚至到了各街市，也不要忘記。

小廟相關圖

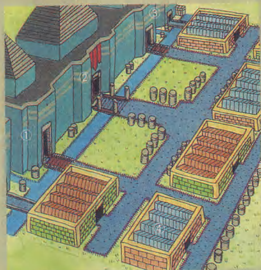


◀研究所地下B2F けんきゅうじょちか

▶動力室 どうりょくしつ

▼雷奥的研究所レオのけんきゅうじょ

※HP…生命値　STR…攻擊力　DEF…防衛力　EXP…經驗値



①左塔　②馬格里得城　③右塔
④劇場

STAGE6　馬格里得城

King Magrid's Castle

●這裡是連自己的靈魂都可換成黃金的弗羅爾王國的馬格里得王城（マグリッドおうのしろ）。有王城和左右2座塔，目前是一片如同廢墟的城下鎮。只有前往拷問室的樓梯正毛骨悚然地開放著。

拷問室裡有鬼


▶舞臺六從這開始。


▶最適合的武器，意外地出現在附近。

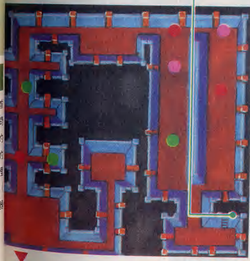
在馬格里得城，首先要去的地方是拷問室。在市街已復活的士兵，對有關鬼系的怪物提出忠告。這裡需要特殊的黃泉劍（ヨミのつるぎ）武器



拷問室 ごうもんしつ

魔物的巢穴▶6

拷問室是上下二層的構造。裡面有鬼系的芳特瑪怪在來回走動，但不久即能獲得黃泉劍。法布隆經常會從背後襲擊過來，要特別注意。若有餘力，不必回城堡，繼續往前進。



城之地下B1Fしろのちか

魔物的巢穴▶10

窄小的走廊會使得動作不靈活，所以，對付幽靈球相當辛苦。同時也會遭遇藍療蛇的夾攻，所以，注意調適自己的體力，最好攜帶藥草以防萬一。在這裡也有隱密的房屋……。

	巣	記号
幽靈球ゴーストボール	3	● (粉紅)
芳特瑪怪ヘルファントマ	6	● (綠)
骷髏布列達スカルブレイダー	7	● (紅)

沒有巢穴的怪物／法布隆。

面積廣大的針床

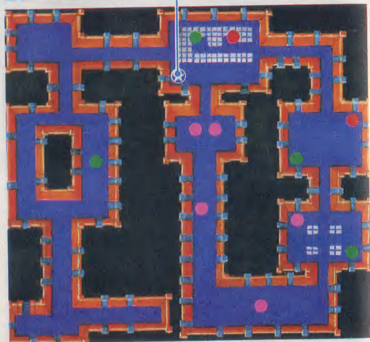
	巣	記号
幽靈球ゴーストボール	5	●
苦特瑪怪ヘルファントマ	4	●
骷髏布列達スカルブレイダー	2	●
沒有巢穴的怪物／法布隆		

在陰暗的地下室，有令人注目的床模樣…。不！是針床！有2～3處的房屋，鋪設有針床。所以，必須小心避開。市街上有很好的物品……。

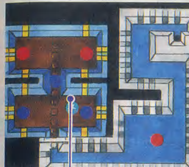


▲正如戰鬥，即使去踏板處也是很棘手的。

城之地下B2Fしろのちか
魔物的巣穴▶11



牢獄房間ろうごくのま
魔物的巣穴▼6



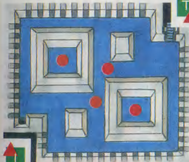
勤快的往返



◀入口處有嚴密的警備。使用某種卡片，便能通過。

在牢獄的最上樓，有很多裝備武器的士兵和妖怪。它們的攻擊力不能輕視，所以，先開通1F的捷徑，回去補給吧！

左塔2Fひだりのとう
魔物的巣穴▼4





▶全滅後，第3個房屋，能直通到2樓。

◀中間的踏板要如何前往呢？



左塔1F ひだりのとう
魔物的巣穴▶9

	巣	記号
劍士幽魂ソルセイバー	8	●
蘭格幽魂ソルランガー	6	●
兄弟怪ブラザース	2	●
立巴騎士リッパーナイト	3	●
沒有巢穴的怪物／法布隆。		

右塔３Ｆみぎのとう

魔物的巢穴▶ 3

DRAMA 終於到最後關頭

故事終於快到結尾了，舞臺六正等待著戲劇性的事件發生。到時，情報也會向它集中。在市街中，對基本情報的取捨，須要特別注意。有關重要的物品，必須借用士兵所講的話的協助，要從城的地下室再一度確認。

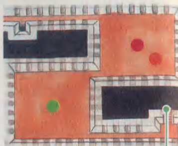


▲國王在未復活前，顫動著。



▲要讓王后生氣相當簡單，但……。

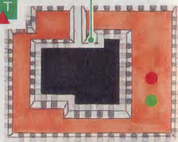
IN



連到船塢的走廊
ドックへとつづく　ろうか

OUT

IN

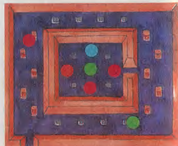


右塔２Ｆみぎのとう

魔物的巢穴▶ 3

	巣	記号
劍士幽魂ソルセイバー	1	●
蘭格幽魂ソルランガー	6	●
兄弟怪ブラザーズ	3	●
立巴騎士リッパーナイト	4	●

沒有巢穴的怪物/ 殺手箱。



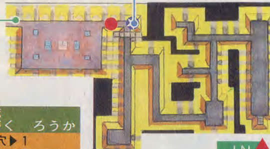
IN

右塔１Ｆみぎのとう

魔物的巢穴▶ 7

到飛行船的船塢

藍色方塊６－Ｃ



IN

連到船塢的走廊 ドックへとつづく　ろうか

魔物的巢穴▶ 1

STAGE BOSS 飛行船的船塢　噴火翼

操縱桿處將機動鑰匙(きどうキ)插入，飛行船卽會從船塢飛起。因爲風下壓關係，所以斜方向飛行，同時有好幾條帶狀的火焰迫近，對付這噴火翼非常棘手。如不怕受傷，就配合它斜向的飛行。避開前方的火焰，攻擊才有效。

HP	89
STR	24
DEF	19
EXP	500



◀這位置不會碰到風，所以不會被推下，但……。

STAGE6 CHECK POINT

六色石終於到齊，接下來就是最後的關頭了。在這裏所拿到的黃泉劍，能夠打倒舞臺２的鬼火。如對自己的技功沒有信心，可以回去先收集齊神之胚石(エムブレム)。從這開始到令人感動的結尾，您就親眼目睹它的過程吧！

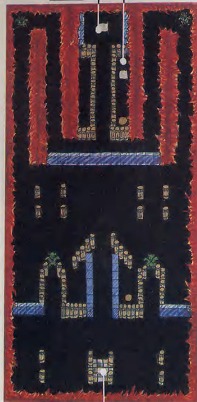
小廟相關圖



※ＨＰ…生命値　ＳＴＲ…攻擊力　ＤＥＦ…防御力　ＥＸＰ…經驗値

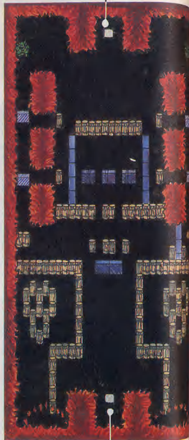
魔界 1 まかい

魔物的巢穴▶ 8



魔界 2 まかい

魔物的巢穴▶ 4



幻惑空間 げんわくのくうかん

魔物的巢穴▶ 2





STAGE BOSS 迪斯特 デストール

迪斯特首先是以魔法師的型態出現，以發射３方向的追踪彈攻過來。只要以迂廻且戰且跑的方式或者硬拚即可輕易解決。接下與迪斯特的本體決戰，是以冰柱、反彈雷射和口吐３發火球攻擊一旦冰柱消失時即會口吐火球，而此時其張口時，對其攻擊才有效。因此、最好將最後一根冰柱留在中央的嘴方下處，待一打掉即能馬上攻擊到口部，接著馬上躲避火球。

礦山鎮 P29

❶裝備最初的武器

先前往左側藍色方塊進入試練房間(しれんのへや)，拿取裏面的生命劍(いのちのつるぎ)裝備上去，並以此把劍封閉住此處的魔物巢穴，解放出魔導士的靈魂(まどうしのソウル)。它將以衛星形式環繞，並以消耗GEM的方式來實施魔法式的攻擊。



西採礦場 P30

❷前往第一個冒險地西採礦場

目前綠茵山谷礦山鎮只有一株鬱金香，進入其旁往西邊採礦場的入口。封閉住此區右上角位於橋下浮洲上的巢穴之後，在它右方的高階處露出隱藏的寶箱，裏面放置有夢境桿（ドリームロッド）。

有關夢境桿的用途

夢境桿可說是此遊戲最重要的道具，一旦沒有此物遊戲即無法延續下去。它的功用是在能進入他人的夢中，觀看他人或者啓動隱藏的機關開關，當然了對於夢中所講的訊息又格外地重要。因此，一旦發現有沈睡的人或動植物就要馬上使用道具中的夢境桿看看。

❸轉動水車轉盤

回到小鎮上，轉動水車小屋內的轉盤(ハンドル)，如此一來西採礦場右下角處的電梯即可移動。瀑布旁右方須經由藤蔓下來的寶物庫洞窟內，有2只寶箱，從左邊的寶箱可獲得鐵鎧甲(てつのよろい)。而碰觸藍色寶石可增加EXP80。



東採礦場 P32

❹前往東邊的採礦場

再度回到西採礦場，到右下角乘座電梯至上面，解決其上面的巢穴之後即可前往至東採礦場。東採礦場除了左下角目前被柵欄圍住的巢穴之外其餘皆可全部解決。

與天空妖精交談

雖然天空妖精主要是利用於回往到城鎮的用途，但即使尚不需要也要前往看看。有時會給予經驗值，重要情報或者寶物等。



接次頁

礦山鎮 P29

❺進入麗莎的夢中

鎮上橋過去直走來到的一間住家，即是麗莎的家。使用道具中的夢境桿進入其夢境中，踩踏夢中的魔物巢穴將原先封閉的木柵給開啓，在這個時候傳來雷奧博士的聲響，叫麗莎將他所使用的畫筆交付於主角。回到正常世界，麗莎清醒起來，懼生的麗莎原先欲趕走主角，忽然記起夢中父親所交待的事，說出畫筆就藏在採礦場的一角落處。

昂貴的羊飼料!?

道具屋內的兒子若已回來，他是賣著索價昂貴的羊飼料(やぎのえさ)，不過經過其母親一番斥責之後，則改變爲免費奉送。這個羊的餌食若給某隻羊吃的話，牠則會告訴你要如何進入畫中世界的方法。是要有畫此畫的人的某樣東西。

東採礦場 P32

❻獲得雷奧的畫筆

回到東邊採礦場，原先左下角處封閉的木柵，如今已開啓了。東邊有一魔物巢穴要解決之外，於西邊的寶箱中即可獲得雷奧的畫筆（レオのえふで）。



雷奧的圖 P34

❼解放村長的靈魂

於礦山鎮右半邊山腰的右上方的雷奧畫的住家，在其房內的左邊一幅畫前，使用道具的雷奧的畫筆，即可進入畫中的世界—雷奧的畫(レオのえ)。打倒畫中的怪物首領強臂獸，再踩踏封閉住巢穴，村長的靈魂即釋放回去。

生命回復的方法

在礦山鎮村長的老婆能夠給予恢復生命。其他的話就一定要藉助藥草才能恢復（等級提升也會全恢復）。有時解放靈魂也會有生命的稍許恢復。藥草已持有的話，再拿到的話則會自動回復。

❽得到第一顆寶石

與村長家2F的村長見面，即可獲得第一顆寶石褐寶石（ブラウンストーン）。此時傳來神的聲音，寶石爲開啓前往魔界附近之鑰，而這個世界共有六顆寶石分散各地。如今有此寶石可前往綠鬱森林世界去了。

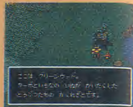
接次頁

失落地沼澤 P38

⑨解放動植物們

到綠鬱森林東側入口前往失落地的沼澤(ロストサイトのぬまち)。在水之神殿内B１F的藍色寶石可獲得EXP 180 ，左側的寶箱可獲得藥草（やくそう)。

B２F左下角的寶箱中可得妙樹實(すてきなきのみ)，而封閉左上角的魔物巣穴後，出現往右的通路，走到此房内的正中央處可尋得不思議壺（ふしぎなつぼ)。



水之神殿 P40

⑩神殿之間的交通工具

走出水之神殿進入火之神殿。左數第２條路出現的寶箱可得藥草（やくそう）。於B２F要小心熾熱橋而下方的藍色寶石可從天空妖精處獲得光箭(ライトアロ)這個魔法。火之神殿外的竹筏是由綠鬱森林的森木所做成的，因而若無當地居民的證明是無法乘座上去的。

中途適時安返

漫長的神殿路程要在其中適時回來，毋須一味突進。在水之神殿與火焰神殿間外面右側通路下有藍色方塊，若是生命不繼的話，可先回來聽取情報或者換取寶物。這在對接下的路途是相得其利的。

綠鬱森林 P37

⑪探尋劍及靈魂

回到綠鬱森林到右邊大樹内，拿妙樹實向松鼠(リス)換取精神劍（サイコソード）。進入中央最右邊的地洞内，與一隻同爲天空而來的鼹鼠交談，牠即成爲你的夥伴之一，因而獲得鼹鼠之靈魂(もぐらのソウル)。



◀在這裏有的石像顏色不同，是否看出來了。

鼹鼠靈魂爲必需品

將會在光之神殿的地下２樓接觸到一片黝黑的地區，若没有鼹鼠的靈魂那麼將是一個漆黑摸索的迷宮。

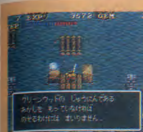
⑫開啓往上方的隱藏通路

進入中央處中間的鼹鼠地洞内，透過洞内左邊的樓梯可來到位於西方的小島上。使用夢境桿進入此棵殘株大樹的夢中(きりかぶのゆめ)，即可來到位於３棵大樹後方的小徑上，右側有可開啓花叢小徑的踏板。回到現實世界後，即可前往上方放置有寶箱的地方，從其中可得到冷却鎧甲（コールドアーマー）。有了此鎧甲即可不懼熾熱地面了。



◀進入夢境中的話，就將巢穴封閉吧！

接次頁



▲若非是綠鬱森林之住民就無法搭乘上去，蠻有個性的竹筏!?

綠鬱森林 P37

⑬獲得綠鬱森林的證明

經由鰐魚的連接，來到下方的墳場，左邊獨立的墳墓即是塔波(ターボ)所埋的地方。墓碑左方有一隻沈睡的小鳥，同樣的使用夢境桿進入其夢中，來到右邊地洞下方的地方，内有一踏板踩下之後即可將封路開啓，同時塔波的身影也會出現。

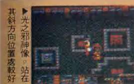
重回現實世界，再度進入中央處右邊的地洞，在下方出現一堆骨骸，從其中可找得綠鬱森林之葉（グリーンウッドのは），有了這狗塔波的象徵即可搭乘木筏了。

光之神殿 P44

⑭渡向光之神殿

有了證明的象徵即可乘坐火之神殿後方的竹筏了，可前往光之神殿。而光之神殿外左邊處之藍色寶石可從天空妖精那獲得EXP 150 。

解決此地的首領奥它托面罩，封閉其巢穴，即可解放出森林精靈的靈魂(中央的大樹露出臉形)。回來再與此棵大樹精靈交談可獲得二顆寶石綠寶石(グリーンストーン)。



▶光之邪神像。站在其斜方向位置處較好。



▶水之邪神像。最好不要站在其正對面處。



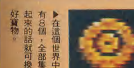
▶火之邪神像。動態是採直線進行的方式。

綠鬱森林 P37

⑮有關神之胚石

３棵大樹的右邊大樹内，右上那隻松鼠爲報答解救之恩會贈送神之胚石C(カミのエムブレムC)。

除了在這松鼠交換室取得之外。有關胚石的消息可從在最左邊的小島上的一隻鹿得知。如今牠已可經由鰐魚横渡河至對岸了，跟牠交談並尾隨其後，牠會衝撞左邊的大樹，將隱藏在其上的藍色寶石給震落下來。從此寶石妖精得知只要收集全８個再來此即可獲得魔法源。



▶在這個世界中共有８個，全部集合起來的話就可換取好寶物。

接次頁

STAGE 2 綠鬱森林 P37

⑯將迷路的鼹鼠帶領回家

在最右邊大樹前有一隻名叫蒙子（モンモ）的鼹鼠，因被太陽的亮光給眩目的無法睜開眼而迷失回家的路途。只要將其帶領至下方3個地洞的最左邊的洞口。（要將其正確帶至洞口的正上方），再與之交談進入地洞內，在洞內的寶箱中即可得到為女姓蒙子所愛用的鼹鼠緞帶（もぐらのリボン）。將此緞帶拿給位於3個地洞中間的地洞內守住通道口的鼹鼠看，即可通過與裏面的鼹鼠交談，並而獲得守護手鐲(まもりのうでわ)。



◀鼹鼠的眼睛無法看路，好好帶領吧！



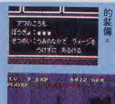
▲地穴有很多個，要將其導引到正確的洞穴口處。

STAGE 3 聖艾爾斯海底神殿……幽靈船

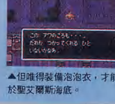
海底神殿 P47

⑰獲得海底行走道具

與目前唯一的人魚像交談之後，前往南方之島燒沙恢復此區被困的海底居民們。在東下角樹中的寶箱內有藥草(やくそう)，而目前中央的魔巢穴無法前往。回到海底神殿的下方廣場，向在前往聖艾爾斯海底1入口旁的人魚交談，就能獲得能在海底自由呼吸的泡泡衣(アワのころも)。若再次與這人魚交談她會恢復你的生命。



◀泡泡衣。雖不是件防禦高的裝備。



▲但唯得裝備泡泡衣，才能行走於聖艾爾斯海底。

燒沙島 P48

⑱經由海底才能到達

於南方之島燒沙唯一剩下的巢穴要由已裝備上泡泡衣經由聖艾爾海底1才能到達於此處。解決最後一個巢穴後，原本有4尊人魚像的右下人魚像恢復原狀，再回來與之交談之後，阻礙通往岩鳥的岩礁的石碑即會崩毀，道路暢通。

岩鳥礁島 P52

⑲前往岩鳥礁島

從聖艾爾海底1往東來到此礁島。西北方的藍色寶石可獲得EXP 200。東南的2個寶箱之一可得到藥草（やくそう）。而中央處封閉一個魔物巢穴之後，又可恢復另一尊左下的人魚像。與此尊人魚像交談後她會開啓前往火山島多倫的阻路石碑。



接次頁

STAGE 3 聖艾爾斯海底神殿……幽靈船

火山島 P53

⑳防止落熔岩的海之靈魂

▶沒有這個靈魂，就無法攻略火山島多倫。

在海底神殿處右下角邊的一條天使魚(エンゼルフィッシュ)，原爲天空的居民。與它交談之後即可獲得海之靈魂(うみのソウル)，有了這在行走火山島時即可不懼落下的岩漿石了。

海底神殿 P47

㉑從牆外圍進入的個室



在海底神殿的下方廣場，沿著東西邊圍牆的入口進入的話，即可來到位處左右的個室裏面。於左側內的人魚交談可獲得魔光彈(マジックフレア)的魔法。而右側與其內的人魚交談之後，開啓下方的寶箱，裏面可獲得人魚淚(にんぎょのなみだ)。

火山島多倫 P53

㉒前往火山島多倫



有關臨界劍

這把臨界劍有著能將魔物一擊斃命的威力。但若不是在等級11以上的話，就無使用。

經由聖艾爾斯的海底1在前往的途中上，從藍色寶石處可獲得EXP230。

來到火山島多倫，右邊的寶箱可得不思議之壺(ふしぎなつぼ)，而第2階層右側的岩漿路旁之寶箱內可得臨界劍(クリティカルトード)。

於火山的噴口處使用道具中的人魚淚即能將火山冷却下來。並解決原位於岩漿中的巢穴，解放出右上角的人魚像。回去與之交談的話，她會打開通往暴風雨島布列斯達的石碑。

海底神殿 P47

㉓得到神之落雷道具



回往海底神殿到左側神殿地下室的入口，雖未經女王的允許，但守門員小聲請托救助其內被困在礁岩的海豚露(ルー)，並放我們進入。進入之後與脫困的露交談即可獲得閃電戒指（いかづちのゆびわ）。

接次頁

STAGE 3 聖艾爾斯海底神殿……幽靈船

暴風雨島 P56

㉔經過第2個海底

從聖艾爾斯海底1的北方入口可來到聖艾爾斯海底2。在這中央的藍色寶石處可獲得EXP 300。來到暴風雨島布列斯達，左上角的裝甲洛基巢穴，須裝備上閃電戒指將牠們引誘至黃色方塊旁，藉閃電戒指招來的落雷將其消滅。封閉此巢穴之後即可恢復左上角的人魚像，而此尊人魚像與之交談後即可打開前往幽靈船的石碑。



▲閃電戒指要在黃色方塊處，才能招引來閃電攻擊。

聖艾爾斯海底2 P54

㉕奇妙的進入法

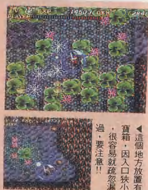
在海底神殿左邊旁的一隻海豚，站在牠的鼻端前面與牠說話，牠即會把你推向上方的寶箱處，從裏面就可獲得來自珊瑚森林的大珍珠（おおきなしんじゅ）。



▲上方隔離的寶箱，要藉著海豚推擠之力。

㉖海豚的故鄉珊瑚森林

再度進入海底神殿的地下室內，利用夢境桿進入於左側沈睡的海豚夢中。來到珊瑚森林西邊的洞窟前，在與下面的這隻海豚交談前，先將大珍珠裝備在道具欄上。給了這隻海豚之後，在其移開的地方，露出能炸開右方礁石的踏板。來到珊瑚森林進入已開通的祕密洞窟（ひみつのどうくつ）。將裏面的魔物巢穴封閉後露出4個寶箱，而其中之一就有神之胚石D（カミのエムブレムD）。珊瑚森林的右下方的空曠處的一個寶箱中可得到威力手鐲（ちからのうでわ）。



▲這個地方放置有寶箱，因入口狹小，很容易就疏忽漏過，要注意!!

㉗決戰幽靈船

珊瑚森林的左上方有前往幽靈船的入口。船內的寶箱只有1GEM，可以不必冒險前往拿取，解決首領骷髏頭後封閉魔巢穴，釋放人魚女王的靈魂。回到海底神殿的女王宮殿見人魚女王，從女王的手中拿得另一顆寶石藍寶石（ブルーストーン）。



▲從女王處拿取第3個寶石。

接次頁

STAGE 4 山之精靈的住處……地底湖路恩

雪山斜坡 P59

㉘恢復地底生活的精靈們

走出中央洞窟出口，前往雪山北邊斜坡，解決此處所有魔物後再前進至極光山脊，在這山腰處4個寶箱中有藥草（やくそう）及魔法鎧甲（まほうのよろい）。而目前雪山頂峰因缺少可於冰面上行走的雪鞋故無法繼續前進，不過在中央的藍色寶石可獲得EXP 300。（還剩2個巢穴）。



得手的寶物

蘑菇鞋子	魔法鎧甲
山之精靈們在雪山冰面上行走，所穿戴的鞋子。	此防具能將魔法的GEM消耗量降低到1/2。

㉙無法停住的冰面

回到山之精靈的住處，在中央地區湖上方的小孩可向其拿取到可在冰面上行走的蘑菇鞋子（きのこのくつ）。

雷諾冰原 P63

㉚發現隱形的橋樑

有了蘑菇鞋子即可解決滑冰上的魔物巢穴。繼續經由冰的斜坡至雷諾冰原，在這裏有著隱形的冰橋，因是間隔時間顯現，故要在可疑的地方觀看一會。經由上方的一條隱形橋可至上方的寶箱處從裏面可得到齒條劍（ラックプレート）。

冰原的右下區域是由山之精靈住處的右方洞窟口才能到達，同樣經過一條隱形的橋樑可來到上方處，從寶箱中可獲得不思議壺（ふしぎなつぼ）。而右上角落解決魔巢穴後所出現的寶箱中可得到旋轉彈（ローテイター）魔法。

▲經過一段時間，會閃爍顯現出來。



得手的寶物

旋轉彈	齒條劍
一次消耗1GEM，可連續起小爆發攻擊的魔法。	打倒敵人後，出現大GEM的機率會增加的一把劍。

地底湖 P64

㉛顯露地底湖的通道

在地底湖的通道中央的藍色寶石處可獲得EXP 400。而地底湖室的隱藏通道要先暫時回到山之精靈的住處，使用夢境桿進入牢房內左側蘑菇的夢境中，打開位於地底湖室的通道。

接次頁

STAGE 4 山之精靈的住處

山之精靈 P58

㉜進入被岩石封閉的地方

精靈住處左側有一位會施瞬間移動的老婆婆，與她交談後，跳躍至被封閉的蘑菇處得知於夢蘑菇夢中所站之處藏有東西，再度回到地底湖室它原先所站的地方即可獲得到神之胚石F（カミのエムフレムF）。

而中間右側封閉的空間，可由上方牆壁間隱藏的道路穿透進去，從位於此處的蝸牛手中可得到神之胚石E（カミのエムブレムE）。



㉝解決蛇髮女妖

到地底湖打此處的魔物首領美杜莎恢復此地山精靈國王的靈魂。回到精靈王住處，聽取3種神器名稱後，再至牢房內右方的諾姆(ノーム)即可獲得到銀寶石(シルバーストーン)。

STAGE 5 雷奧博士研究所

地下室 P68

㉞先拿取斬鐵劍

走左側的往研究所地下B1F處，若解放出上方的門靈魂後即可先回到雷奧的研究所，在門後的寶箱中可得到斬鐵劍(ざんてつけん)。

解決研究所地下B1F、B2F。在研究所地下B2F的下方左邊的藍色寶石處可獲得EXP 300。

研究所 P67

㉟得到門鑰匙！

前往研究所2F使用夢境桿進入桌子前處貓的夢境中，目睹雷奧博士被帶走的情景。之後，從此貓的手中得到雷奧博士所遺漏的門鑰匙（とびらのカギ）。有了這把鑰匙就可開啓1F左下角房間的門鎖。進入之後在此房間內的櫃子處可找到神秘鎧甲（しんぴのよろい），另外推動此櫃子（由右側向左推）可獲得神之胚石G（エムブレムG）。

斬鐵劍得到後

雷奧的圖4	小孩的洞窟，可通往上方的藍色寶石處的藤蔓出現。
雷奧的圖3	解放出秘密小屋左側旁可往上的藤蔓，在其上方可找到神之胚石A。
雷奧的圖2	封閉住巢穴後，在其上方出現一寶箱，從其中可獲得龍捲風魔法。
火焰神殿1F	解決金屬比奧巢穴，釋放出藍色寶石，從其處可獲得經驗值。
火焰神殿B1F	解決右上方的金屬比奧巢穴，於下方出現一寶箱，從當中可獲不思議壺。
火山島多倫	解決裝甲洛基釋放出一隻人魚，回去與她交談即可獲得灼熱之杖。

接次頁

有關通行證

在綠茵山谷小鎮的右下山壁處，從右側推移於秘密小屋左側的鬱金香花盆，在其原來的地方調查即可找得通行證（つうこうてがた）。有了這即可進入右上角小孩把守的秘密通道，在出口的右方草叢可找到不思議壺，而經由藤蔓到上方的藍色寶石處即可獲得恢復劍（リカバーソード）。

STAGE 5 雷奧博士研究所……動力室

市鎮模型 P70

㊱看不到的敵人在哪？

進入左邊的市鎮模型內。於右上角的藍色寶石可獲得EXP 300，中央的2個寶箱當中之一可得藥草（やくそう）。而回到研究所2F站在教堂門口的門檻處與門交談即可獲得可識破隱藏敵人的機械之靈魂（きかいのソウル）。神像前可恢復體力。接著解決右邊的市鎮模型。

研究所 P67

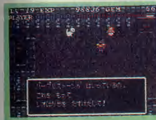
㊲誘離開貓



回到雷奧的研究所2F向左上房間內的木天蓼盆樹拔取得木天蓼葉（マタタビのはっぱ）。到研究所1F用木天蓼葉(房間內使用即可)，將貓誘離門外引開守候於此的貓，再與老鼠交談後即可進入後面的內室。於裏面可向當中的一隻老鼠獲得閃光彈（スパークボム）。走過右邊的老鼠洞，即可來到房中右邊的藥草樹，可從其中拔取得到藥草。

動力室 P72

㊳動力室內的首領



在動力室的中央一個寶箱中可得到光鎧甲(ひかりのよろい)，而中央下方的藍色寶石處可獲得到EXP300

打倒中央處的白鐵皮機器人首領後，恢復人偶瑪莉(マリー)原狀。再前往屋頂室(やねうらべや)，向人偶瑪莉拿取紫寶石(パープルストーン)。

黃泉劍得到後

光之神殿B1F	解決左上方鬼火的巢穴，釋放出小鳥的靈魂。回到綠鬱森林，在右方從其背後靠近此隻小鳥，即可得到灼熱之鏡。
光之神殿1F	解決右上方鬼火的巢穴，出現寶箱。從其中可得到火焰柱魔法。

STAGE 6

拷問室 P75

㊴幽靈系怪物剋星

前往左側拷問室在右上角的寶箱內可尋得黃泉劍(ヨミのつるぎ)。而城的地下B1F的中央處有隱藏的房間及通路。解決此2處即可到馬格里得城，使用夢境桿進入位於左邊草地上睡覺的士兵夢中，聽其與雷奧博士之間的交談。士兵清醒後從其手中獲得基本鎧甲(エレメンタルメイル)。

接次頁

STAGE 6 馬格里得城……船塢飛空船

馬格里得城 P74

㊵找尋豎琴之弦

解決城地下B 2 F後，從馬格里得城右下角的歌者口中得知他的另一夥伴在城的地下1 F。回到拷問室在右上角處刑具下的一堆骨骸中可找尋到豎琴的弦（ハープのげん）。將此弦拿給城內左下角劇場內，表演臺上的演奏師，他即會彈奏起美妙的音樂，將此房內原先站在右下角的士兵給吸引前來聆聽，再至他原本所站的地方調查即可找到白金卡片（プラチナカード）。



▲此骨骸處，隱藏有非常重要的道具一定要調查看看。

左塔 P77

㊶兵士之靈魂

有了白金卡片之後就可進入左塔，而於2 F有隱藏的通路。解決此塔及牢獄房間之後回往馬格里得城在下排的房屋中的最右側第2間房子內有一知曉城內通路狀況及隱藏寶箱所在地的士兵，與其交談即可獲得兵士之靈魂（へいしのソウル）。



右塔 P78

㊷進入右塔

進入右塔前方的房屋內與皇后（おきさき）交談，稱讚其美貌（はい）即可獲得VIP卡片（VIPカード）。有了VIP卡片即可進入右塔，配合兵士之靈魂即可發現到隱藏的往上階梯。

而原先城外屋內皇后所站的地方，經過下面事件後可找到不死身手鐲（ふじみのうでわ）。



▲回答「不いいえ」時，她就面朝後面，不理人了。

船塢走廊 P79

㊸悲劇的發生

經由前往船塢的走廊來到飛空船的船塢，在這裏將會發生一樁捨生取義的悲劇。挾持麗莎脅迫雷奧的皇后，在雷奧博士自爆之下同歸於盡。拿著從雷奧博士的手中拿取的機動鑰匙（きどうキー）於飛空船上的駕駛盤使用，即可開動前往攻打此關首領噴火翼。



接次頁

STAGE 6



㊹最後的寶石

解決噴火翼後解放出馬格里得王靈魂，再將飛空船開回至船塢，回答麗莎主角爲正常人類（はい）之後回到馬格里得城見馬格里得王從其手中拿取最後的一顆寶石黑寶石（ブラックストーン）。而在馬格里得王宮殿的外面城牆右側也就是駐立在護城河凝視對岸的士兵左上方處3根石柱的左邊可找到神之胚石H（カミのエムブレムH）。

STAGE 7 魔界……迪斯特神殿

魔界 P80

㊺前往魔界

有了6顆寶石即可開啓前往魔界的通道。在魔界1上方的寶箱中可找到灼熱之珠（しゃくねつのたま），而魔界2右方的寶箱可得到靈魂鎧甲（ソウルアーマー），於魔界3的右下方寶箱中可拿到靈魂劍（ソウルブレード）。

㊻呼喚出火鳥

若有前面找尋到的3種神器灼熱之鏡、灼熱之珠、灼熱之杖即可前往山之精靈的住處的左下方找精靈王即可得可召喚出火鳥（ひのとり）的火神鳥（ゴットバード）魔法，隨之迪斯特魔王的神殿也在魔界3顯現出來了。

㊼找齊神之胚石

在馬格里得城的地下B 2 F的左上角落處由於有士兵之靈魂可發現隱藏於此的寶箱從其中可獲得神之胚石B（カミのエムブレムB）。

如此一來所有的8顆胚石全部找齊可前往綠鬱森林向左上角的藍色寶石的天空精靈換取魔法源（まほうのみなもと）。有了這個施展魔法就不會消耗魔法值這對最後的決戰相當有幫助。

▲回到此交換寶物。

㊽最後的決戰！

有了靈魂劍、靈魂鎧甲及火神鳥魔法這3樣俱全就可前往魔界的迪斯特神殿向迪斯特魔王挑戰。擊敗黑暗魔王之後，與麗莎的精彩重逢之幕異常感動萬分！

THE END

PC-ENGING秘技大集合！！



PC超級秘技222種BOOK

首創記憶密碼大解析，是破解資料的必讀入門書……。



PC秘技大全書2BOOK

火爆摔角迷有福了！網羅了所有招式按法及……。

秘技！珍藏本 1～3

PC超級秘技222種，爲 PC 秘技大全書的前身，也就是大全書的第1集。哦！將陸續整理出版，請你拭目以待。



除了精湛的技術，當然也別忘了一些秘技，來增添遊戲的樂趣！！



PC秘技大全書3BOOK

ROM職棒選手大公開，強片密技大活躍………。

定價各120元

超任版

超級**攻略**指引手冊

Lagoon

礁瑚傳説 ラグーン



目　錄

『礁瑚傳説』的故事内容



整個故事背景是描寫遙遠的古代中，有個叫做雷克里蘭(レイクリーランド)的國家，因黑暗勢力的加強，並形成了一股能量，而產生了邪神，邪神以其強大的魔力使得民衆們受盡折磨，爲了救助地上的衆生百姓，天上諸神與邪神發生了激烈的戰鬪，最後天上諸神以「月劍」ムーンブレイド鏟除了惡勢力，將邪神封印。

爲了怕邪神再度復活，諸神將光和黑暗的二種生命送到地上來，使得光明和黑暗得以調和……。

主要的登場人物



◉納塞爾(ナセル)

接受了魔導師馬狄亞斯(マティアス)傳授的劍與魔法的訓練，長成之後，成爲光的勇者之少年。

自從邪神被封印之後，雷克里蘭維持了相當長久的和平，但是最近國内的水，又含有遭邪惡勢力破壞的跡象，開始產生了汚染，納塞爾爲了完成做一個光的勇者的使命，決心出外找尋原因，而納塞爾所到之處，又將會遭到什麼樣的嚴格考驗呢？



◉馬狄亞斯(マティアス)

將納塞爾培育成爲一個光的勇者，是一位魔導師，他總是擔心著，雷克里蘭的和平是否將會遭到破壞。



◉索亞(ソア)

常常單獨旅行的金髮美劍士，左右兩眼的顏色不同。在納塞爾的冒險途中，將會遇上索亞。



◉菲莉西雅公主(フェリシア王女)

礁瑚城的公主，天生就有一股不可思議的力量，能够推動礁瑚城，並且，也能打開聖域的門。



◉季拉(ゼラー)

因爲被邪惡的特殊魅力迷惑了，所以，一直想讓被諸神封印的邪神復活的謎樣男子。

畫面的看法

在遊戲中，按下選擇鈕或是開始鈕，在畫面的下方就會顯示出狀態橱窗和指令橱窗。

狀態橱窗 表示納塞爾的現況

LV：納塞爾的水準
GOLD：目前所持有的金錢
EXP：現有的經驗值，以及下一次提高水準所需的經驗值
HP：現在的HP，與HP的上限
STR：攻擊力
MP：現在的MP，和MP的上限
DEF：防禦力

指令橱窗
有4種選擇指令



可使用下的裝備道具
選擇的魔法
目前的MP
納塞爾與敵人怪物的HP

畫面下方的顯示

4種類的指令

ITEM 道具



因為會把現在所有納塞爾持有的道具完全顯示出來，所以，只要對好游標選擇至所需物之處，再回到通常畫面時，按下L鈕，就能使用該道具，而道具又分為2種：一種是只要持有，就能產生效果，另一種則是需要裝備，才會有效果的道具。

MAGIC 魔法



魔法是依照杖和水晶的組合來選擇的，只要把游標對準杖和水晶，就可以選擇想要使用的魔法。

至於選擇魔法的名稱和圖解將會在畫面下方顯示出來，只要在通常畫面按下R鈕，就可以開始使用魔法了。

EQUIP 裝備



納塞爾得到的武器、防具、戒指都將會顯示出來，有任何想要裝備的東西，只要對好游標並選擇，畫面下方的圖解便會顯示納塞爾的變化，以及納塞爾的攻擊力、防禦力都會標示出來，這樣就能確認因裝備需要的數值增減。

SAVE 記錄



如果選擇了記錄橱窗的YES，再按A鈕的話，那麼現在的狀態便能完整地保存下來，但是，如果現在是在首領的房間裡，就無法記錄了，如果不想記錄，就選NO並按下A鈕，或是用B鈕來取消。

裝備一覽表

納塞爾戴在身上的戰鬪裝備，有：SWORD（劍）、ARMOR（鎧甲）、SHIELD（盾）、RING（戒指）４種，而武器和防具有一部分是能在店裡購買，但是好的裝備，大多數都需要從放置於迷宮內的寶箱取出，或是打倒怪物的首領才能得到，戒指則全都藏在寶箱裡面。

種類	名稱	說明
劍	短　劍 ショートソード	●擊力＋10 ●在亞特蘭多（アトランド）村可以150金購得
	銀　劍 シルバーソード	●攻擊力＋40 ●在店裡没有販售
	魔　劍 マジックソード	●攻擊力＋80 ●在店裡没有販售
	力　劍 フォースソード	●攻擊力＋100 ●在店裡没有販售
	月　劍 ムーンブレイド	●攻擊力＋120 ●在店裡没有販售

種類	名稱	說明
鎧甲	土匪鎧甲 バンディッドアーマー	●防禦力＋15 ●在亞特蘭多（アトランド）村可以100金購得
	金鎧甲 ゴールドアーマー	●防禦力＋20 ●在店裡没有販售
	擊波鎧甲 ソニックアーマー	●防禦力＋50 ●在塞尼加（セネガル）村可花1500金購買
	雷電鎧甲 サンダーアーマー	●防禦力＋80 ●在店裡没有販售
	月亮鎧甲 ムーンアーマー	●防禦力＋100 ●在店裡没有販售

種類	名稱	說明
盾	鐵　盾 アイアンシールド	●防禦力＋5 ●在亞特蘭多（アトランド）村可花150金購買
	大　盾 ラージシールド	●防禦力＋20 ●店裡没有販售
	巨　盾 グレートシールド	●防禦力＋50 ●在塞尼加（セネガル）村可花1200金購買
	格言盾 マキシムシールド	●防禦力＋80 ●在店裡没有販售
	月　盾 ムーンシールド	●防禦力＋100 ●在店裡没有販售

５個戒指，在和怪物的戰鬪中具有補助作用，各個戒指也都有它的特殊力量，只要一裝備，便能產生效果，但 MP 的消耗量會相當驚人，如果在裝備中没有了 MP，該戒指會自動脱離裝備。

因爲將會大量的消耗 MP，所以在平常作戰中難以活用，但和首領戰鬪時，會感覺心中有股可依靠的力量。

種類	名稱	說明
戒指	護身戒指 まもりのゆびわ	可提高納塞爾的防禦力30分，並且可減少受到敵人的傷害。
	力量戒指 ちからのゆびわ	可將納塞爾的攻擊力提高30分，更容易打倒敵人。
	防禦戒指 ぼうぎょのゆびわ	能將來自敵人的傷害減至零，但在對付首領時無效。
	恢復戒指 かいふくのゆびわ	裝備恢復戒指的期間，納塞爾的 HP 能很快恢復。
	時間戒指 ときのゆびわ	有能使敵人停止活動的力量，但是對首領也是無效的。

道具一覽表

要進行冒險就需要裝備各種道具。

■恢復道具

可恢復HP或MP，希望能珍惜使用。

道具	說明
恢復劑 ポーション	HP 可以恢復 30 點，在冒險的序盤，是非常值得依靠的道具。
光珠 ひかりのたま	使用時能高速持續恢復MP和HP，但使用效果只有在地圖上才有效果。
光石 ひかりのいし	能恢復MP 20點，只有在亞特蘭多（アトランド）村才能購入。
聖靈藥 エリクサー	能將 HP 恢復到上限，不過在平常的戰鬪中就使用的話就太可惜了。
閃耀石 かがやきのいし	能使 MP 完全恢復到上限，但一定要在有必要時才用。
命珠 いのちのたま	如果裝備，一旦死去後會自動的讓 HP 完全恢復，就會再度復活過來。

■事件道具

要過關時不可或缺的道具。

道具	說明
薩姆森鑰匙 サムソンのかぎ	能打開位於金洞窟一樓內部，薩姆森（サムソン）房間的門。
轉移披風 てんいのマント	有著意念移動(テレポート)力量的披風，但不是納塞爾爲了自己所使用的。
祈禱石板 いのりのせきばん	各石板上都以陌生的文字來刻著咒語，如果這3個石板没有齊全，這咒語就不能解讀。
願望石板 ねがいのせきばん	
希望石板 きぼうのせきばん	
地牢鑰匙 ろうやのかぎ	某一座城的地牢，若没有這把鑰匙就不能打開。
菲立浦鑰匙 フィリップスのかぎ	要打開通往菲立浦(フィリップス)城2樓的門所必需的鑰匙。
古文書 こもんじよ	記錄月劍傳說的書，裝備使用，就能解讀。
索亞項鍊 ソアのペンダント	是索亞(ソア)不小心弄丢的項鍊，是索亞珍惜的物品。
力鏡 ちからのかがみ	具有移動岩石力量的鏡子，能把堵住洞穴的岩石移開。
月石 ムーンストーン	光之劍──月劍，據說是從這傳說中的石頭所做成的。
冷氣壺 れいきのつぼ	能除去灼熱的溶岩，打開被堵住的入口。
槲寄生 ヤドリギ	只要拿這種植物來煎熟並服用，什麼病都能治好。
杜馬鑰匙 デュマのかぎ	想進入吉克夫利德(ジークフリード)城裡首領的房間，如果没有這把鑰匙就不能進入。
吉克夫利德鑰匙 ジークフリードのかぎ	要進入吉克夫利德(ジークフリード)城的2樓，就非要取得這把鑰匙才能進去。
羽衣鐘 はごろものかね	這種鐘聲，可以把爲了要躲避魔鬼，而躲起來的水精靈(ニンフ)全都叫回。
眞實之火 しんじつのひ	有種魅力，是個能使每個人都無法設防的道具。
毛皮披風 けがわのマント	在非常寒凍的情況之下，可供防凍的披風，這披風是進入洞窟必備的。
聖像 せいなるぞう	似乎隱藏著神聖的力量，但是它的功能是什麼呢？是冒險終盤的重要道具。

魔法（まほう）

爲了使用魔法，就非要取得杖和水晶。杖和水晶都有了，才能够使用魔法，取得所有的杖和水晶之後，納塞爾合計可使用16種的魔法。



▲把杖和水晶組合之後，再來選擇魔法，使用強力魔法看起來雖然很痛快，但這會消耗掉許多MP。

杖（つえ）

杖有決定魔法強度的作用，根據杖的選擇，能把魔法的威力調整爲四階段。



大地杖 だいちのつえ



天　杖 てんのつえ



流星杖 りゅうせいのつえ



月　杖 つきのつえ

水晶（すいしょ）

依據水晶的選擇，就能把火焰系、風系做各種性質不同的魔法分開使用。越是後來取得的水晶，魔力愈強。



火焰水晶 ほのおのすいしょう



風之水晶 かぜのすいしょう



水之水晶 みずのすいしょう



閃電水晶 いなずまのすいしょう

杖 ＼ 水晶	大地杖 だいちのつえ	天　杖 てんのつえ	流星杖 りゅうせいのつえ	月　杖 つきのつえ
火焰水晶 ほのおのすいしょう	火　球	3-WAY 火球	降火球	火球、龍
	消費 MP3	消費 MP6	消費 MP30	消費 MP50
風之水晶 かぜのすいしょう	切風法	爆走風	颱　風	地　震
	消費 MP7	消費 MP12	消費 MP35	消費 MP55
水之水晶 みずのすいしょう	水　槌	8-WAY 槌	水　柱	水　龍
	消費 MP15	消費 MP30	消費 MP45	消費 MP60
閃電水晶 いなずまのすいしょう	雷　球	追踪雷	雷　電	爆炸雷
	消費 MP20	消費 MP35	消費 MP50	消費 MP80



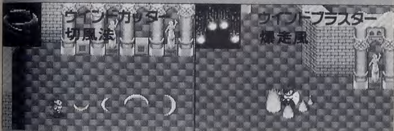
發射火球，可連射。

能够發射3方向分裂的火球。



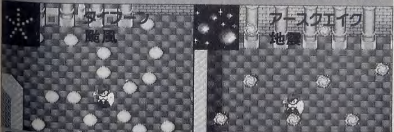
降下火球去攻擊畫面内所有的敵人。

能呼叫火焰龍攻擊畫面上所有的敵人。



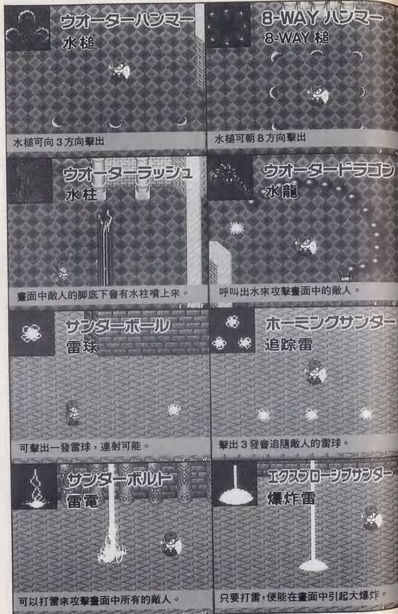
能發出像刀刃一般的風，可以連續發射。

能把風炸裂，在身體的周圍形成障礙物。



呼叫風來攻擊畫面中所有的敵人。

引起地震攻擊畫面内的敵人。



怪物資料

名稱	HP	攻擊力	防禦力	經驗值	錢	說明
多羅	12	15	10	1	2	開始時，看起來只像個小黑點，但是只要納塞爾一進入畫面中，體積就會越變越大，並以緩慢的速度追來。
克里魯	14	20	18	2	3	基本上，與納塞爾的動作是毫無關連的，所以，它常常任意地走動、擾亂，但又很難抓住攻擊它的時間，眞是個討厭的傢伙。
吉風	24	25	26	3	4	通常是漫無目的地亂走，只要納塞爾接近到一定距離，就會馬上追來。
狄克	44	30	34	3	3	平常都是保持著安靜狀態，待在某一個定點，而納塞爾一接近就會追過來，一旦拉開了距離，又安靜下來。
班	12	35	42	4	3	一般都是到處亂逛的形態，如果太接近它，會先看到它的眼睛變紅，而它正開始加速追來了，快跑！
格列哥里	60	40	50	5	5	無論在什麼地方，都對納塞爾窮追不捨，對付這傢伙，只要注意他用劍的時間，那他根本不是你的對手。
沙貝吉	50	45	58	6	5	接近到一定距離時，就會從任意走動轉變爲直追過來的情形，而且，一旦追來時，速度會增快，要注意！
雷比	54	50	66	4	5	原本看來都是無所事事般地走動著，但只要一接近，就會一面追一面發射３方向的子彈來攻擊，因此要一面跳起來、一面躲開子彈才行。
洛普多	60	55	74	6	3	常常慢吞吞地旋轉移動，有時候會停下來，只要不是不小心去碰到它，幾乎是無害處的。

名稱	HP	攻擊力	防禦力	經驗值	錢	說明
豪魯	HP 64	65	90	7	5	會死纏不休地追來，且只有用身體撞擊，因此，要好好利用盾的防禦來應戰。
克魯多	HP 68	60	82	6	5	常會任意的移動，有時會忽然停下來發出雷，要記得一件事，它在打雷時是無敵的，採取攻擊也無用。
洛克	HP 74	75	106	10	10	常看他胡亂地走動著，但只要接近到一定距離，有時會發射出3方向的子彈，在子彈發射前，裂縫會發出紅光。
獵狼	HP 74	70	98	9	5	基本上是不規則的移動著，但接近到一定程度時，會追過來死纏著不放，因爲行動的速度相當快，所以要特別注意。
比沙爾	HP 100	85	122	20	10	進入一定範圍內，會追過來，並停止下來而向5方向射出子彈，但在發射子彈前，身體的裂縫會發出紅光。
梅吉	HP 84	80	114	32	10	納塞爾來到出現點的上下左右方時，就會直衝過來，是個相當麻煩的傢伙。
儂德頓	HP 110	90	130	30	6	雖然也是不規則的移動著，不過會常常停頓下來，丟擲鎌刀，以跳躍的方式來躲過。
茲達布夫	HP 94	95	138	22	5	總是到處晃來晃去，但接近到一定範圍時，就會追來。
格斯塔夫	HP 120	105	154	30	7	只要納塞爾一接近，就會追來，除此之外，常常是任意地四處走動。

怪物資料

名稱	HP	攻擊力	防禦力	經驗值	錢	說明
艾姆魯塔基	HP 44	100	148	35	1	常常重覆著移動和靜止狀態，當他移動時，是處於無敵的狀態，太靠近他，就會直追過來，速度相當快！
米齊	HP 144	110	162	40	7	也是會追納塞爾，但移動的速度很快，只要不是太大意，不是個難纏的對手。
思裘拉斯	HP 130	115	170	52	8	通常是不規則移動，但進入了一定範圍之內，還是會追來，而且速度會加快。
李保克	HP 110	120	178	60	8	會慢吞吞地跟著納塞爾，並且時常會停下來，並同時從眼睛發射出雷射光。
奇耶沙	HP 134	125	186	80	9	平常都是四處移動著，若是太接近它，便會加速追來。
海龍茲	HP 144	130	194	80	10	通常是不規則移動，但納塞爾接近到一定距離時，就會追來。
紐塔	HP 100	135	202	120	2	雖然也是不規則移動，但通常是呈軟泥狀移動，但有時會停下來並變形，向7方向發射子彈。
歐爾頓	HP 150	140	210	90	5	通常會到處亂飛，但納塞爾接近至一定距離時，還是會追來。
布萊魯	HP 174	150	226	140	5	常任意移動著，但太靠近它就會追來，速度很快！

怪物資料

名稱	HP	攻擊力	防禦力	經驗值	錢	說明
福俠平	144	155	234	150	7	通常會停頓在某一個定點，納塞爾一接近，就會開始追來，但若將距離拉開，就會停下來。
菲克斯德	160	145	218	130	7	只是緩慢且不規則的移動，並無特殊的本領，所以，不要刻意與他交戰。
克林	170	160	242	160	7	不規則的移動，有時會停下來發射子彈，雖然移動的速度慢，但要小心他打出來的子彈。
沙吉多	184	165	250	200	7	也是任意的移動著，太過接近就會追來。
奇拉奈典	190	170	258	250	8	常常是不規則地移動著，進入一定範圍內，就會追來，但速度稍快。
耶洛加	210	175	266	300	7	緩慢而不規則的移動著，時常會停下來，但不會發射子彈，別理他.!
比俠蒙	255	180	274	350	8	通常沒有一定的移動方式，但接近到一定距離就會追來，因爲體積大，所以常會有壓迫感。
耶裘亮	230	190	290	400	10	進入到一定範圍，他便會採取追趕行動，速度會提高，要注意。
沙德伊	200	185	282	350	5	通常會任意走動，一旦過於靠近就會追來，速度相當快，是個腦筋靈活的怪物。

冒險的忠告

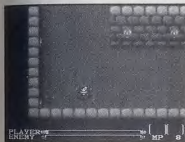
■收集情報

收集情報是角色扮演(RPG)遊戲中最基本的，記得要和村子裡的每一個人聊一聊，並將談話內容收集成爲冒險所需的提示情報，就聽了村人說的話之後，對於該知道、該做的事，多多少少會有些了解，有的村會因爲發生困難，而前來要求去幫忙解決。

如果是第一次前往的村落，一定要仔細聽村人們說的話，展開冒險之前，必需先搜集情報。



▲爲了要了解這遊戲故事內容，必須從很多人那兒取得消息情報，這是絕對不可少的。



▲在敵人不會前來的地方，讓損傷復元，而記錄要儘量以最好的狀態來實行。

■HP和MP的恢復

納塞爾身上的HP和MP，只要安靜地停下來(不做任何事)，就會一點一點的恢復（在村子裡尤其恢復得快），但在迷宮裡時，別太勉強冒進，要不時停一下，一邊恢復HP和MP，一邊前進。至於恢復劑…等，這一類的物品是爲了要和首領打仗做的準備，因此要節約下來，有關HP和MP的恢復，還是採用自然恢復就可以了，對於好不容易取得的經驗值或錢，爲了預防萬一，要常做記錄。

■怪物的移動模式

有關怪物們的移動模式，基本上可分爲5大類，了解敵人的主要移動方式，就是戰鬪的初步工作。

①完全沒有規則性的移動類型，（雖然不至於積極地來襲，但因爲會隨便亂動，所以很難抓住攻擊的時機，最好是不理他）。

②會窮追不捨的類型。

③通常是靜止狀態，但納塞爾一進入一定範圍內，就會追過來。

④到處移動，但納塞爾接近到一定距離時，會追來。

⑤出現的點很固定，但納塞爾來到了縱橫位置，就會直衝過來的類型（只有多瓦夫洞窟中的梅吉，但卻是這遊戲中最難纏的怪物，要注意.!!）

■盾的防禦

有盾的裝備時，怪物雖從正面用身體來撞擊，也能完全的防禦（但是，不是在有揮劍動作的狀態下）。如果只是用身體來撞的怪物，那麼就可以用盾一邊防禦，一邊看準並掌握攻擊的時機，或是在防禦當時，可休息一下，來等待 HP 的恢復，非常的方便，甚至可以推着怪物走。

但是這只是限於普通的怪物，對於一般的怪物首領而言，用盾的防禦方式是沒有效果的。


▲盾的防禦，對於只是單純追來的怪物，特別有效。不管對方的攻擊力再高，盾都可以防止對方用身體來撞。


▲和追趕型的怪物作戰是以盾的防禦爲基本。
用劍去攻擊的時機會因對方的移動速度而不同。

■劍的攻擊

怪物用劍來攻擊的時候，要把對方移動的速度列入計算之內並注意時間。

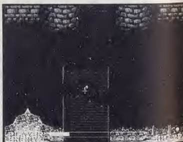
揮劍的時機雖然要早一點才好，但是揮的太早就殺不到，如果過慢的話，反而會被對方用身體來撞。因爲揮劍的時候不能用盾去防禦，所以亂揮劍談不上是有效的作戰方法。

主要的是關於追來用身體相撞的這類型怪物，不過在橫排的位置作戰很容易看準適當的時間。從上下方向來的攻擊，因爲不太容易看準時間，所以要盡量避免。

■跳躍

除了要飛越已經被破壞的橋或是沒有地面的地方以外，和怪物的戰鬪，跳躍也是重要的因素之一。故事再往後一點，就開始有從遠距離發射子彈來攻擊的怪物會出現，不過怪物發射出的子彈可用跳躍來躲開。用跳躍一邊躲開子彈，一邊要去接近攻擊，或是一邊跳躍，一邊通過等等，要好好的使用跳躍。

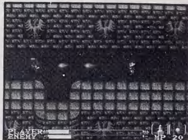
跳躍特別重要的是和怪物首領戰鬪的時候，因爲一般的首領都會發射子彈來攻擊，所以要多用跳躍方式。

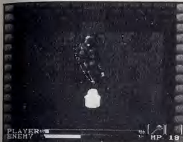

▲剛開始的時候，跳躍的用途只不過是跳過被破壞的橋，不過後來在和怪物戰鬪的時候，也可以跳來跳去。

■選擇有效果的魔法

納塞爾到了最後能使用4系統16種類的魔法。不過也有特定系統的魔法對怪物是無效的，所以要注意對於什麼樣的怪物用什麼樣的魔法才有效要注意一下，其中也有對任何系統的魔法都完全沒效的怪物。

盡量要避免浪費使用 MP ，如果對一般單純用身體相撞型的怪物的話，用劍的攻擊就已足够了。如果要使用魔法的話，那就要找隨便移動或亂發射子彈的動作很快不容易應戰的怪物(敵人)爲對手。


▲愈是強力的魔法消耗的 MP 就愈多，和怪物的戰鬪是以劍的攻擊爲主力，要把魔法當作是戰鬪的輔助手段。


▲和首領作戰是須要有高度的動作的，不過技術上的不足，只要提高水準就能補充到某種程度了。

■和首領的戰鬪

和首領戰鬪的時候，盡可能的要在最好的條件下。HP和MP當然要充份的恢復，即便能够得到也要事先準備恢復的道具。以這種狀態在首領的房間前面記錄(セーブ)的話，就能够挑戰多次了。

當然水準也要盡量的提高，若是水準低的話，那麼一進入戰鬪的同時就會被打倒，或是有幾乎不分勝負的情形產生。如果打了20次還是打不倒首領，就可能要再提高一個水準再挑戰看看。

■戒指的使用法

看是很方便的戒指，不過却因 MP 的消耗太過激烈，所以就不能够一直裝備著，這對平常的戰鬪是不太實用的。戒指主要是跟首領戰鬪時才使用，反正和首領的交戰是不能使用魔法，所以如果不使用戒指的話，光有充足的 MP 也是吃虧的。在首領的房間只有護身戒指、力量戒指和恢復戒指才有效。但是因爲 MP 是有限的，例如只有在攻擊首領的時候，才裝備力量戒指等等…。所以須要想辦法來節約 MP ，如果一直都裝備的話，MP 很快就用完了。



▲在對首領一戰如果希望能早點分出勝負的話，就使用力量戒指，若能得到恢復戒指，那麼在平常作戰的時候也算是獲得一寶。

礁瑚傳說攻略指南

現在雷克里蘭(レイクリーランド)的水有邪惡的跡象，是受到嚴重的汚染所致。因爲汚染的水的影響而出現在國土中的魔物們這究竟是什麼前兆呢？不祥的預感，掠過了魔道士馬狄亞斯(マティアス)的腦海。

由馬狄亞斯培養而成一個光的勇者的少年納塞爾(ナセル)，從此被命運所引導的冒險之旅開始了。

到亞特蘭多村去

納塞爾之旅的出發點是亞特蘭多(アトランド)村，遊戲開始的時候，納塞爾身上的錢有100。並没有什麼裝備。

首先要聽聽村人講的話，從收集情報開始着手。這個村子的村長好像有什麼煩惱…。

水源是礁瑚城

亞特蘭多村的每一個人都因爲水的汚染而大傷腦筋。在酒店能夠聽到雷克里蘭的水是從礁瑚城（ラグーンじょう）流過來的，這樣是不是就説水的汚染源是在礁瑚城？因爲在酒店的訊息會變來變去好多次，所以以後還是要去看看究竟。

村長在那裡？

村長的煩惱究竟是什麼？最好是和村長見面，聽聽他是如何說。

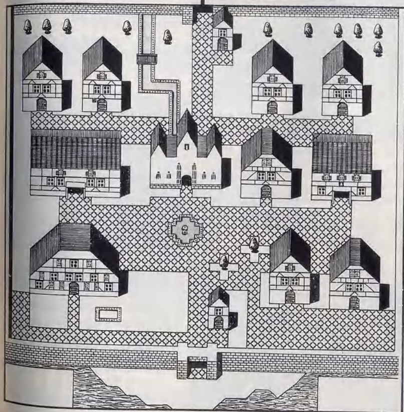
但是一拜訪村長的家，很遺憾的是他本人不在。不過他的太太説，他去教會了，所以接著要馬上到教會去。

亞特蘭多村
(アトランドのむら)

亞特蘭多村有教會、有村長的家、有酒店、祈禱所、還有武器店和道具店。其他的住家就不能進入。祈禱所的老婆婆，你第一次去見她也只有被她趕回來，不過總有一天對納塞爾會有幫助。

在武器店裡有賣短劍（ショートソード）、土匪鎧甲（バンディッドアーマー）和鐵盾（アイアンシールド）。道具店的東西只有恢復劑(ポーション)和光石(ひかりのいし)，剛開始的時候一切在準備中。



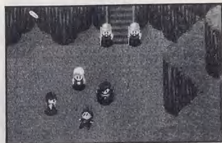


村長的煩惱是村子的水

到教會去一看，村長正好在和神父講話。村長的煩惱還是村子的水吧／最近，村子的水特別混濁，是過去不曾有過的。

正與村長交談的納塞爾被一慌亂的村民給打斷了……。





在金洞窟中好像發生了什麼事？

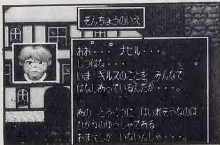
在金洞窟裡面好像發生了什麼大事。從洞窟中逃出的男子受了很嚴重的傷，不過傷口好像不是刀傷。

在金洞窟裡面究竟發生了什麼事呢？直接問受傷的人吧／

來不及逃的基爾斯

原來金洞窟有魔物出現，而基爾斯(ギルス)這個人還仍然留在洞窟中。因受村長的請託要讓神父知道這件事，所以再度回到教會去。可是神父又告知，現在大家應該都聚集在村長的家中商量基爾斯的事。老是指使納塞爾往東往西，蠻累人的。





到金洞窟去

能夠進入有魔物在的危險的洞窟裡面去救出基爾斯的，只有光的勇者納塞爾一人。村長給的300和原來的錢加起來，武器店的東西就都能買到。故事進行到這裡，原來準備中的道具店應該已經開張了。

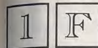
金洞窟

將成爲光的勇者納塞爾，第一個考驗的場所就是金洞窟(金礦)。爲了要進入金洞窟是須要短劍的，如果沒有携帶武器的話，就會被入口的守衛阻止在外。



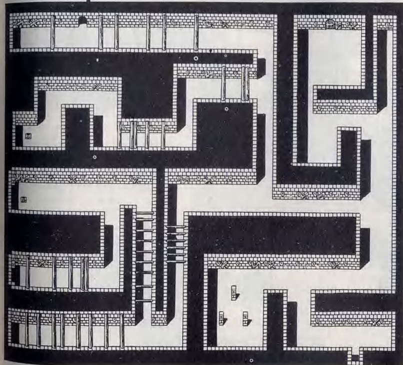
◀首先要以多洛爲對手來賺取經驗值。

在金洞窟首先要做的事就是要一邊記錄，一邊來提高水準，隨意亂移動的克里魯因爲很不容易打倒，所以先暫且回避一下，最初要以多洛爲目標。爲了能自由自在的在洞窟中走動，最好是要提高水準到3。在1F的內部有通往2F的通路和有掛鎖的門。

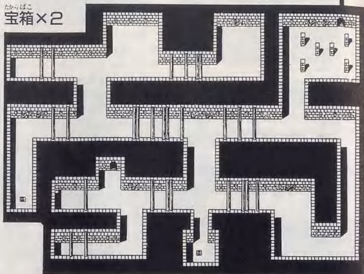


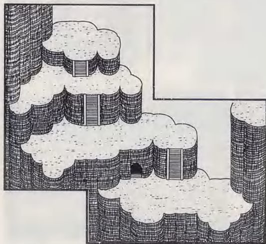


宝箱(たからばこ)×2



2 F



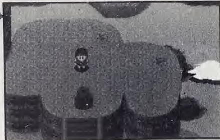


3 F

在有點暗的洞窟內往上爬，就走出了很明亮的洞窟外。來不及逃的基爾斯就在3F。

洞窟中的魔物們好像很怕光，不能夠追到這裡來，如果在洞窟內的戰鬥不幸受傷的話，那麼就在安全地帶稍爲休息一下來恢復HP。

救出基爾斯



在金洞窟的3F發現基爾斯平安無事，稍爲安心了。但是基爾斯的腿受傷不能動，所以在這種情況下無法把他帶回亞特蘭多村去。

要救基爾斯是須要有恢復劑（ポーション）的，如果此時身上沒有的時候呢，就要先回到亞特蘭多村去買。

和基爾斯脱離洞窟

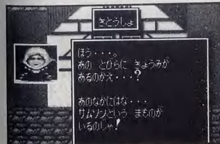
受傷的疼痛減輕而能動了，於是基爾斯就尾隨在納塞爾的後面，不過可能是因爲受傷的原故，所以走的很慢。在洞窟中雖不用去保護基爾斯免受魔物的傷害，可是仍要等待着走的很慢的基爾斯慢慢的前進，因爲光只有納塞爾一個人是不能夠降到下層樓去的。

救出基爾斯



兩人一起脱離金洞窟，基爾斯就會告訴你要前往菲立浦城必須經過愛路夫草原的訊息。關於如何打開在洞窟1F的門，老婆婆好像知道些什麼…。

救出基爾斯的話，村人講話的內容也會有所改變，所以要再回去聽一次。



祈禱所老婆婆説的話

在救出基爾斯之後，就不會被祈禱所的老婆婆趕回來了。根據老婆婆所説在金洞窟1F的門裡面關着一個叫薩姆森（サムソン）的魔鬼。

而經由薩姆森的房間就好像能通到愛路夫（エルフ）草原，不過要通過草原非要打倒薩姆森不可。老婆婆説完就交給一把能夠開此門的薩姆森鑰匙。

首領❶（金洞窟）

薩姆森 サムソン HP 96

- ●攻擊力…40
- ●防御力…50
- ●経験值…64
- ●錢 ……100

穿着深紅色鎧甲的薩姆森，是曾經被納塞爾的師父馬狄亞斯和祈禱所的老婆婆封閉在金洞窟的魔鬼。但是現在薩姆森因為受到從礁瑚城流過來的水的影響，比以前更強大了，而把魔物們招來金洞窟的也是薩姆森。

薩姆森在和納塞爾的距離稍為遠一點時，就會用跳躍來接近，在着地時會引起地震，這會讓納塞爾有一會兒時間不會動。而接近的時候，又會用拿在手裡的斧頭來攻擊。薩姆森的鎧甲是不會受到任何攻擊的，只有在左脚裝飾的一個地方才能夠傷害他。只要打倒薩姆森的話，就能夠得到第一個火焰水晶球（ほのおのすいしょう）。

水準最低如果不到５要打倒薩姆森就難了。水準６的話就會相當容易了。要和首領交戰前一定要在房間前記錄可不要忘了。

首先一進入薩姆森的房間別忘了要準備好隨時都可使用的恢復劑（ポーション）。如果等到快要死了，才選擇道具的話，那麼就可能因一時之差而無法得救了。



◀要注意薩姆森使用斧頭的動作，要迅速躲開。

和薩姆森的戰鬪是要從正面強行去進攻，危險性雖大却是很確實的方法。如果無法擺脫地震，就要揮動着劍從正面直接接近，只要能够攻擊有效就要在那個位置連續的按Ｂ鈕，如此就可連續打擊他。當然多少會受到幾次斧頭的傷害，事先就要有心裡準備，只要連續打中，那麼就有意想不到的勝負。當薩姆森的頭盔一壞，很快的就能打倒他。



◀薩姆森的弱點：要瞄準他的左脚裝飾處攻擊，用連續打中他的方法來決勝負。

到愛路夫草原去

打倒薩姆森那麼就可通過房間內部的門走到愛路夫草原去。但是在納塞爾一踏入愛路夫草原的瞬間發生地震，如此一來要再回到亞特蘭多村的路，就被阻礙了。這樣的話就不能够後退只能往前走了。

於愛路夫草原的怪物是狄克和班，因為稍微厲害一點所以不可太大意。

なんてことだ・・・。
いまの じしんで どうくつの いりぐちが
ふさがってしまった・・・。

このむらの ひがしがわに
フィリップスじょうが あるのだが・・・
わしは そのしろのことは なんでも しっているぞ。

尋找３個石板

愛路夫（妖精族）居住的村莊—保羅（ボロウ）。一到保羅村的話就馬上要和村人搭訕，然後收集有關下次冒險的情報。從村子入口的老人口中能够聽到消息說，在這個村子東邊的菲立蒲城中有愛路夫的同伴被封閉着。要讓菲立蒲城的睡眠醒過來的方法是……。

拜訪村長的家

在保羅村能聽到關於菲立蒲城和行方不明的菲莉西雅（フェリシア）公主，還有可怕的女人和季拉（ゼラー）這謎一般男人的消息。

保羅村的村長認定納塞爾是光的勇者，所以就拜託他要把封閉在菲立蒲城的夥伴救出來，除此之外還拿出能使這受困村人逃生的轉移披風及可供納塞爾使用的大地之杖。

そんちょうのいえ



おお!
あなたは・・・ うわさの・・・
ひかりのゆうしゃ ですな。
あなたを ゆうしゃと みこんで
たのみが あります。

ソ ア



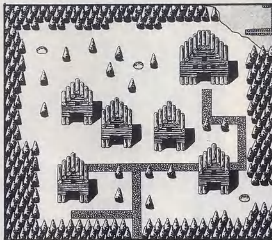
フィリップスじょうに
はいりたいのかい?
しろに はいるための じゅもんをとく
せきばんのことだが・・・ 1まいは
おれが もっているけど・・・。
のこりのせきばんを さがすつもりなら
てつだってやるぜ!

和索亞相會

根據村子入口的老人說，能讓菲立蒲城從睡眠中醒來的咒語就寫在三個石板上。

老人會告訴這三個石板在哪裡，不過其中有一片石板好像是一個穿着藍色衣服的男人所擁有。

保羅村有個穿着藍色衣服的少年叫索亞（ソア），馬上跟他搭訕看看。他會慷慨的交出身上的祈禱石板（いのりのせきばん）。



保羅村
(ボロウのむら)

通過金洞窟，在愛路夫草原上北進，就會看見妖精愛路夫他們居住的保羅村入口。

在保羅村之中，可以進入的建築物只有村長的家，武器店、道具店，而武器店最近因爲遭到小偷光顧，所以實在沒有什麼東西可買，道具店有賣恢復道具類的光珠、聖靈藥，但光珠的價格實在貴得驚人！

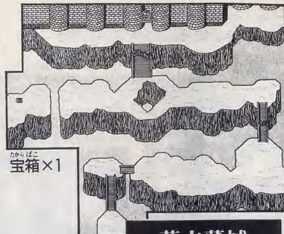
愛路夫草原
(エルフのそうげん)



菲立蒲城有著千年一次，睡眠一年的古老傳說，原本是座很美的城堡，但現在卻因爲受到惡魔的控制，而成爲一個可怕的地方。

在城外有一處空地，且有2處遭到破壞的橋，要小心地跳躍前進，菲立蒲城的正門，必須要使用喚醒沈睡的咒語才能打開，而且，據說有一塊石板上記錄了這段咒語，根據保羅村的老人說，那塊石板應藏在這空地的某處。

還有，聽說城右側的那扇門，可直接通往塞尼加(セネガル)村……。



菲立蒲城
(フィリップスじょう)
外空地

想辦法將石板收集齊全

第一塊石板，可以向索亞要，索亞並會答應幫忙找尋其他的石板，於是2人便往愛路夫草原去。

記得，那石板要兩個人分頭去找，不過藏在草原中一顆樹下的願望石板(ねがいのせきばん)，納塞爾是無法找到的，因此要多注意索亞那邊的情況，必要時多和他交談。



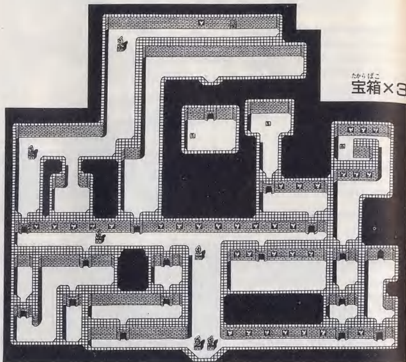


尋找最後的石板

藏在菲立蒲城外空地的第三塊石板，就在左邊不使用跳躍就無法前進的地方的一個寶箱中。爲了預防不小心踩空了脚的情況發生，還是在這片空地上記錄一下，如果不幸掉落再重新開始就很輕鬆了，各個石板，只要裝備使用了，就能看得懂了，但是，納塞爾卻看不懂，所以，只好帶著第三塊石板回保羅村去找那位老先生解讀了。

菲立蒲城
(フィリップスじょう)

1F



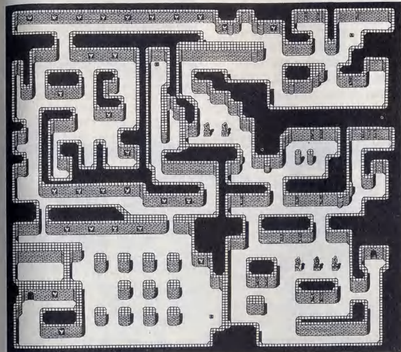
進入菲立蒲城内



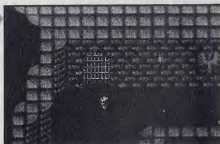
有關那3塊石板的咒語，只要請保羅村的老人加以解讀，就可由菲立蒲城的正門進入了，要記得在1F時，每個地方都要去逛逛看哦！

最主要的原因是，在1F的某處藏有新裝備和重要道具。因此、非取得不可，但奇怪的是這層樓有個進不去的門……。

B1



救出愛路夫們



1F探索完畢，要下降至B1時，將會發現左下角處的地牢中，關著愛路夫的人，爲了要救出他們，就必須使用在1F取得的地牢鑰匙，和保羅村村長所給的道具轉移披風，才能救出愛路夫，之後，你會發現保羅村村人的會話内容改變了。

2 F

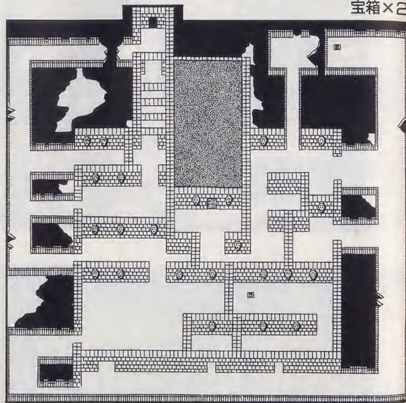
在救出地牢中的愛路夫時，會獲得到菲立蒲鑰匙(フィリップスのかぎ)。這可打開1F裡面那扇直通2F的門。

在2F裡，隨處可見崩塌凹陷的地方，在通過時，要特別小心，別踩空了，而位於2F中央的門，即是可進入首領房間的門，先別急著與他交戰，先找出藏在這層樓中的裝備。



▲難纏的豪魯，必需要用盾來防禦，並同時用劍來攻擊他，至於克魯多，只要用火球打倒他就OK了！

宝箱×2



首領❷(菲立蒲城)

拿德拉(ナテラ) HP 100



- ●攻擊力… 80
- ●防御力…114
- ●経験值…250
- ●錢 ………500

有金、銀2色的臉，背部配上一副龍翼的双頭獅怪，和在金洞窟交戰過的薩姆森相比，拿德拉是個較爲強勁的對手，菲立蒲城右側的門，即是被拿德拉封住的。

拿德拉的攻擊方法，即是會從嘴裡吐出超高熱的火球，及用身體撞擊你，爲了配合納塞爾的活動，他會在畫面的上半部左右移動，一面向正面時，就會直衝過來。並且在他以身體撞擊之後，會向3方向吐出火球，一邊飛回去的同時，會再等待下次機會去撞擊納塞爾。而且，只要納塞爾進入畫面的上半部，他就會從左或右側的頭，吐出3方向飛出的火球。拿德拉的弱點就是頭部，只要打倒了拿德拉，就能取得等級高、效果更佳的銀劍(シルバーソード)。

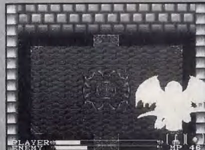
進入房間裡，也就必須進入戰備狀態，拿德拉飛來時，就在這裡連按B鈕，儘量給他最大的傷害。

當拿德拉飛回畫面的上方，就必需移動到右或左的邊緣地帶，引誘他直衝過來，而在他以身體撞擊時，則連按B鈕，同時斬殺拿德拉。



◀如果對自己的本領有信心，也許可以試著躲開火球，攻入畫面的上半部。

記得，要攻擊拿德拉，埋伏地點要設在左邊或右邊，因爲這2個位置容易擊中他的頭部，如果因爲他移動得過快，不易瞄準，而且一直打不中，就只好採取捨身戰法了，但這必須要有某程度的水準才行，其實水準11就可以打倒了，使用恢復劑時，應該也能予以打倒，只是自己也有可能被打中，這情況眞是緊張又刺激。



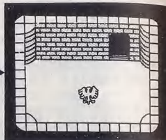
◀在房間的邊端，誘導他前來撞擊，同時，就連按B鈕攻擊。



從右側的門進入

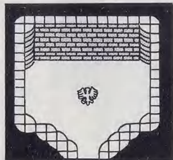
一旦將拿德拉打倒了，菲立蒲城的右側門就會打開，就可從這兒進去接續旅程。

將困在地牢中的愛路夫人救出後，如果沒有再回去保羅村的話，在這時就要先回村子裡去，聽聽村人們的談話內容，至於被救出的愛路夫人，也都歡天喜地的回到了自己的家。



▲跳躍前往的小房間，乍看之下，實在與菲立蒲城內頗爲相似，但只要使用記錄指令看一看，記錄槪窗會顯示出這個地方的名稱，原來這裡就是多瓦夫沙漠(ドワーフのさばく)。

▼通過了原本被拿德拉封閉的那扇門，就能到塞尼加(セネガル)村去，這扇門的後面，居然是個小房間，且在地板的中央，配置了一枚徽章，前進到這徽章上，就可以跳躍去第2個小房間，根據在保羅村取得的情報，塞尼加村有品質優良的防具販售。



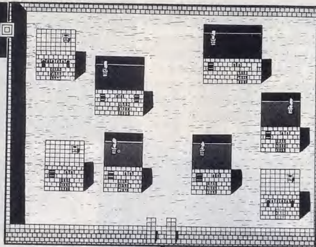
被封閉的洞窟

在多瓦夫沙漠的東北方，有個洞穴的入口，但是洞穴的前方有岩石阻擋著，無法進入，可能要想辦法將岩石……。

在這裡，要先前往塞尼加村，仔細聽聽村人們的對話，最好能事先收集好，任何與這洞窟相關的情報，才不至於手忙脚亂。



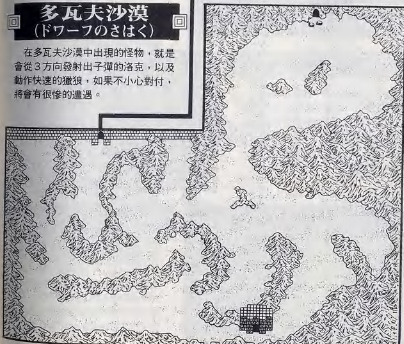
塞尼加村
(セネガルのむら)



塞尼加村中居住著多瓦夫（ドワーフ）人，在這村子裡，能進去的2個地方，只有酒店和武器店。

武器店中有賣聲波鎧甲（ソニックアーマ），巨盾（グレートシールド），價格雖然貴了一點，但必須儘快取得。

多瓦夫沙漠
(ドワーフのさはく)



在多瓦夫沙漠中出現的怪物，就是會從3方向發射出子彈的洛克，以及動作快速的獵狼，如果不小心對付，將會有很慘的遭遇。

聽聽長老説些什麼

塞尼加村的長老會告訴納塞爾有關月劍的事。據説月劍是由月石所製成的。根據長老所説，月石是在多瓦夫洞窟之中，不過，到底有没有方法可以進入那入口被岩石所堵住了的洞窟呢……？(從長老獲得天之杖)。





和索亞再相會

在保羅村中曾經幫忙找尋石板的索亞(ソア)也正好來到了這個村子。跟他搭訕看看，不過看他好像很焦慮的樣子……。

索亞似乎把他重要的項鍊掉在什麼地方了。這次輪到納塞爾來幫助索亞。

多瓦夫的故事

塞尼加村有著另一個重要的人物，就是在死前一直希望能看到一次月石的老人。雖然，對方會要求「讓我看看月石」，但是既然没有這個東西，也没有辦法讓他看。要是能夠得到月石的話，就讓老人如願以償吧。





尋找項鍊

雖然有很多事要做，但首先必須要做的事就是找到索亞的項鍊（ソアのペンダント）。據索亞所説，大約遺失在保羅村附近。再回到保羅村得知到原來是被村口右邊的一位村人給撿到，將這個項鍊拿回到塞尼加村給索亞，索亞就會給能够移開洞口巨石的力鏡。

多瓦夫洞窟
(ドワーフのどうくつ)

雖然，知道月石好像就是在這個多瓦夫洞窟中，但是如果没有力鏡(ちからのかがみ)的話，就無法進入裏面。一定要先幫索拉找回遺失的項鍊，才能得到能鍛造出月劍材質的月石(ムーンストーン)。

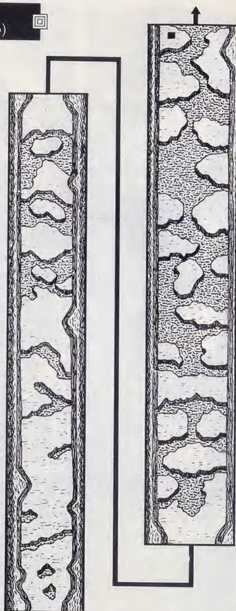
一進入多瓦夫洞窟，就有一條通往裏面，很長的通路。走到盡頭，洞中有一個向下降的洞穴。多瓦夫洞窟的下層部份爲一面溶岩，很寬的一層。可以算是難關的所在。降到了下層時，必須隨時記錄，小心的前進。



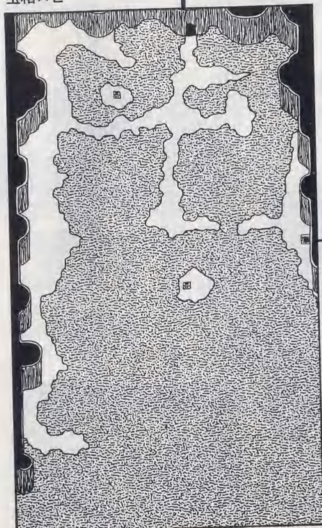
▲從洞窟的入口開始連續很長的通路上，都没有敵人，但是要注意不要掉下去，用跳躍的方式前進。



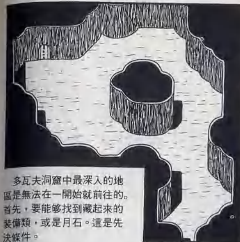
▲降到洞窟的下層部份，就開始要玩真的了。比沙爾和梅吉正在等待納塞爾。對於在這裏的敵人，火炎系的魔法完全没有效力。如果有風之水晶的話，就很輕鬆了……。



たからばこ
宝箱×2



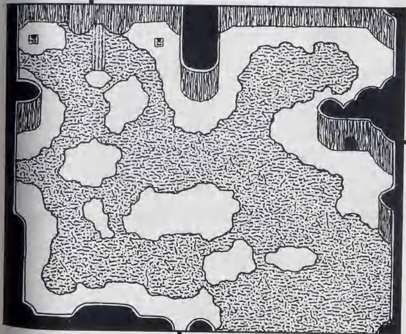
往地上的跳躍地帶



多瓦夫洞窟中最深入的地區是無法在一開始就前往的。首先，要能够找到藏起來的装備類，或是月石。這是先決條件。

靜寂的洞穴
(せいじゃくのほらあな)



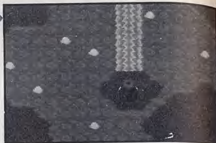


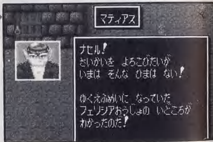
たからばこ
宝箱×2

溶岩之道之謎

在洞窟下層部份繞著走，有一處很明顯和別處不同的地方。因爲溶岩湧出像是道路一般。

但是，即使是一面跳躍，一面沿著湧出的溶岩前進，也是一樣什麼都看不到。感覺到好像有什麼在這裏，可能需要什麼道具……？





靜寂的洞穴

一進入靜寂的洞穴，竟然納塞爾的MP和HP能夠在此恢復。在這像是地獄的洞穴中，眞是難能可貴。納塞爾要找尋的東西，在這靜寂的洞穴中能找得到嗎？在塞尼加村中所賣的防具，如果還沒買到的話，就要在這個據點來賺錢。

和馬狄亞斯再見面

得到了月石，一回到塞尼加村，就看到了魔法師馬狄亞斯（マティアス）。根據馬狄亞斯所說，有個叫做季拉（ゼラー）的男子，爲了要使邪神復活，必須利用菲莉西亞公主的力量。而菲莉西亞公主被一個季拉的手下，叫做艾拉（エラ）的女人帶走了，現在好像是在多瓦夫洞窟的某個地方……？

マティアス

ナセル!
さいかいを よろこびたいが
いまは そんな ひまは ない!

ゆくえふめいに なっていた
フェリシアおうじょの いところが
わかったのだ!



再度到洞窟去

不能把菲莉西亞公主交給季拉。但是，菲莉西亞公主到底是在多瓦夫洞窟中的哪裏呢？

而在塞尼加村中，有一位很想看看月石的老人。在此要先讓這個老人看看月石吧！爲了感謝這個願望的實現，老人會給能夠冰凍住溶岩的冷氣壺（れいきのつぼ）。

首領❸（多瓦夫洞窟）

亞頓（アードン） HP 150

- 攻擊力…100
- 防御力…146
- 経験值…500
- 錢…………2800

冰凍住溶岩進入了多瓦夫洞窟更深處的納塞爾，有機會能和捉走菲莉西亞公主被叫做艾拉的女人見面了……。但是，雖與菲莉西亞公主短暫交談之後又被拆開了，接下在這裏等待著納塞爾的是要和艾拉的寵物亞頓岩石怪對決的場面。

亞頓慢慢移動前來追納塞爾。它常常在停止的時候，把眼睛突出來，朝三方向吐出岩石彈。在活動時，亞頓是幾乎無敵的。如果要打傷它，只有在它吐出岩石彈時，攻擊它唯一看得到的弱點，眼睛。除此之外，別無他法。納塞爾被追到畫面的角落的話，就會被亞頓的身體拖進去，受到嚴重的損傷。所以要十分注意。亞頓房屋中內部的門，是通往賀比特谷（ホビット）的。

和亞頓戰鬪時，要儘量把它引誘到畫面上方去再攻擊。因爲在下方戰鬪時，是沒有地方可逃的。首先要沿著房屋上方逃走，引誘亞頓移動到畫面上方來，待其上來就趕快移動到亞頓的下方去。如果亞頓停下來了，就迅速到正面去。在它吐出岩石彈的時候，以跳躍來躲避，一面連續按B鈕攻擊它的眼睛。



◀首先，把它引誘到畫面的上方。在回避行動之間，戒指要暫且先不要裝備著。

運氣好的話，一次攻擊就能打中三、四次。但是如果隔得太遠，就會打不到。太近的話，又容易碰到亞頓，反而會受傷，要小心。只要從容應戰，其實它也不是什麼了不起的敵人。要採取有效的攻擊，還是必須要有相當的攻擊力。如果有16的水準就沒有問題了。在洞窟中獲得的護身戒指，馬上在此就可以應用看看了。



◀趁著露出眼睛的瞬間攻擊它。在下方作戰很危險，要儘量避免。

被傳染病侵犯的村子

通過多瓦夫洞窟之後，就是賀比特谷了。從此谷向北前進。就有賀比特居住的波帕(ポパー)村。

但是此村和以前所到過的村子相較之下有股詭異的氣氛。原來從礁瑚城中流出的污水造成了村中的傳染病，所以村中的每一個人都是死氣沈沈，沒有活力的。



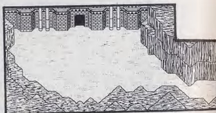
賀比特谷
(ホビットのたに)



▲賀比特谷的怪物是儂德頓和茲達布夫。需要特別注意的是儂德頓的投擲鐮刀攻擊。因為往各處亂丢的緣故，所以往往不知從何飛來。在賀比特谷中移動時，隨時要跳著躲避，不能放鬆。

賀比特谷的北方就是波帕村。走出這個波帕村，一直往西前進，就是吉克夫利德（ジークフリード）城的入口。

吉克夫利德城之前，是沒有怪物的安全地帶。在進入吉克夫利德城以前，可以先在這裏休息一下，讓HP和MP完全恢復吧！





和教會的神父見面吧

波帕村中教會裏的神父，為了這個村中的傳染病十分的心痛。曾經因為受到礁瑚城中流出水的恩惠而繁榮的波帕村，現在由於水的開始汚染，變成了現在的這種情況。

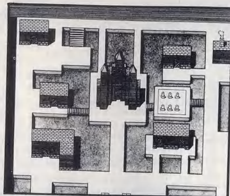
根據神父所說的，治療傳染病的法子只有叫做槲寄生(ヤドリギ)的藥草。

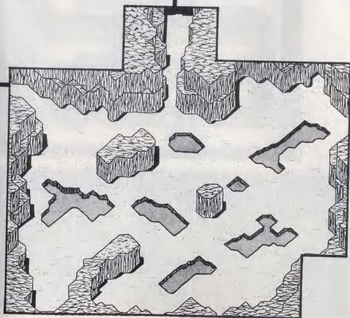
波帕村
(ポパーのむら)

波帕是水很豐富的村子。不，應該是說是水曾經很豐富的村子。

昔日很熱鬧的村子，現在因為傳染病的緣故而荒廢了。賀比特人正覺得非常絕望，和村人搭訕的回答都是有氣無力的。

在波帕村中，除了村子中央的教會之外，只剩唯一一家可以進去的，就是住在那兒生病了的母親和少年。







吉克夫利德城
(ジークフリードじょう)



吉克夫利德城，以迷宮來看不算是很大，也不算是很複雜的城。甚至可以說並不覺得怎麼樣。納塞爾最先所能活動的地區就是1F和B1兩層。首先，可在1F和B1到處探看看。

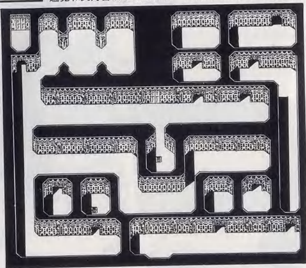
根據波帕教會的神父所說，治療傳染病的重要道具，就在吉克夫利德城中。

可是，城中有魔鬼住著，所以賀比特他們無法接近它。這是光的勇者納塞爾出面的時候了。

1 F

1F的敵人是格斯塔夫和艾姆魯塔基。格斯塔夫並不可怕，但是，所向無敵的艾姆魯塔基，行動非常迅速，倒是有一點麻煩。要避免和艾姆魯塔基作接近戰，必須隔著距離以魔法來攻擊。

宝箱(たからばこ)×2





有兩個進不去的門

在吉克夫利德城的1F有兩個地方有門，但是目前都無法進入。要打開這兩扇門，需要先找到能夠打開任何門的杜馬鑰匙。

1F有兩個寶箱，可以找到強力武器，和第二個戒指。

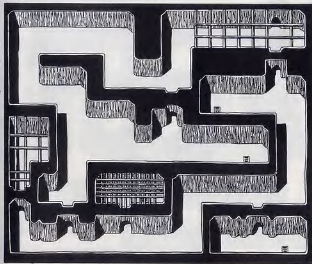
B 1

吉克夫利德城B1的怪物是米齊和恩袞拉斯這兩類。都會追趕納塞爾，是相撞的類型。可以用盾來防禦被撞，這樣就會比較容易獲勝。在橫排的位置時，用盾來防禦，就比較容易推測劍的距離，才不會常有揮劍落空和出劍太晚的失敗率。所以，一面用盾防禦，一面用劍作戰時，要根據敵人的移動速度來配合攻擊時機，必須注意。對付速度快的對手，用身體撞的距離就要短，因爲，用劍斬的時機很容易就失去準度。



▲戰鬪較麻煩時，逃跑也是一種作戰方法之一。若是要得到經驗值，就不能拘泥在同一隻敵人。退而求其次找經驗値低的，比較容易打的，藉著多打一些，這方法反而比較有效率。

宝箱(たからばこ)×4





目標在B1

要救波帕村的人脫離傳染病所必要的東西，就在吉克夫利德城B1的某個地方。在城的B1裏，每個角落都要去走動，一定要找到。

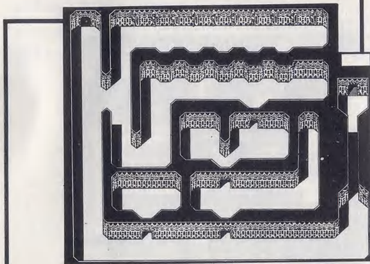
絕對不可以錯過的藏在B1的裝備類。從寶箱中能得到兩種防具，以及第三個戒指。得到了新防具，就可以馬上裝備。

2F～3F



從吉克夫利德城的2F，再前進更上層是需要鑰匙的，但是鑰匙在哪兒呢？

2F和1F或B1一樣寬寶箱也沒有，所以，只要通過這層樓就可以了。因爲通路的構造很簡單，所以不看地圖也可以到達3F。這是吉克夫利德城的最終目的地是3F，納塞爾會在這兒碰到什麼呢？



在吉克夫利德城的2F中的怪物是李保克和奇耶沙兩種類。看起來像是甲冑的奇耶沙，從資料上看，是在這個城的怪物中，最強級數的怪物。但是，用單純可追逐以及用身體來撞擊就可以了，所以，應該也並不難。該注意的是李保克。一個地方有好幾隻，在各處發射雷射槍。跟這些傢伙正面作戰的話，不知道要挨多少發雷射槍，所以要用跳躍的方式避開。其實，乾脆直接往前進較爲有利。



通往2樓的階梯

救救波帕村人吧！

只要有在吉克夫利德城的B1中找到的榭寄生（ヤドリギ），波帕村的賀比特們就能由傳染病中得救。趕快回波帕村，和教會的神父見面。

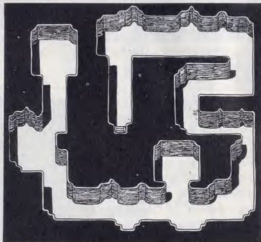
把這個道具交給神父的話，他就會告訴你教會右邊落地窗處有秘密的入口。



教會的地下室

教會的地下室入口竟在這意外的地方。這兒有好幾個聖靈，他們會給納塞爾種種建議。

實際上，即便神父沒有告訴你入口的地方（也就是救村人脫離傳染病之前），最初也可以進入此地下室。只要是好奇心強的人，也許偶然間可以發現入口。但是如此一來，就看不到地下室的聖靈了。所以這個遊戲還是要按順序一樣一樣的來。





地下室的聖靈們

聖靈們正在等待光的勇者納塞爾來。有的聖靈們會談到光和黑暗的事。有的會談到納塞爾將來非碰到不可的試練。和聖靈交談，知道下一步要做的事就是打倒城內3F某處的杜馬。拿著聖靈給的杜馬鑰匙，回到吉克夫利德城去。



首領❹(吉克夫利德城)

杜馬(デュマ) HP 240

●攻擊力…140　●経験値…800
●防御力…210　●錢…………300

☆上面是杜馬的頭部資料。杜馬的左右手是無敵的，攻擊力各是140。

吉克夫利德城的3F，因爲接近水的上流，也就是礁瑚城附近，所以此地有著跳躍的地點。但是現在吉克夫利德城被季拉的手下杜馬這個魔鬼所佔據。爲了不讓雷克里蘭的人們前往礁瑚城，杜馬就把通往2F的門給鎖了起來。

杜馬在進入戰鬪時，會變得非常巨大。全身把房間塞得滿滿的，會用他的大頭和兩手來攻擊。杜馬的手會沿左右牆壁上下移動，想以之夾住納塞爾。頭部雖不移動，但是會開關面罩，向三方面發射子彈。要傷害杜馬，只有趁他打開面罩，露出臉部弱點的時候。

首先，在房間的入口附近，以跳躍來躲避杜馬的子彈。儘量引誘對方兩手到畫面的下方。趁著他挾擊的機會，仍然繼續用跳躍躲開子彈的方式，一口氣正面接近他的頭。趁杜馬關閉面罩的時候繼續揮劍，面罩一開馬上攻擊，如此一來必能成功。攻擊一到二次，接著用跳躍躲開子彈。再躲過過來的兩手挾擊，重新又回到畫面下方。



◀被杜馬的手夾住的話，就會受很嚴重的傷。要巧妙的躲開，再逼進他的頭部。

利用戒指來決勝負，雖然很快，但是爲了要節省 MP，所以只有在接近頭部的時候，才裝備。要攻擊頭部，距離要十分注意，太遠的話容易打不中，太過靠近的接觸也不好。逃到畫面下方的時候，有時候會因爲過度後退而不小心越出了房間，這要避免。18的水準並不難打，不過，要決勝負的話，要有19～20的水準。



◀和杜馬的戰鬪，一定會很艱苦。聖靈藥一定得準備。



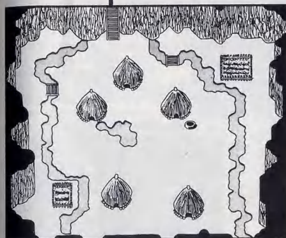


諾姆平原
(ノームのへいげん)



連接著里拉迪村(リラティのむら)和冰洞窟的小地圖中，沒有怪物。

冰洞窟是可以讓入侵者凍死的酷寒迷宮。即使是光的勇者納塞爾，如果沒有道具的話，在冰洞窟中又怎麼能夠自由活動呢？





里拉迪村
(リラティのむら)



里拉迪村，是在巨大的樹林中，是個子嬌小的諾姆所居住之處。在這個村子中，能進入的房子連一間也沒有。村子內部的階梯，是通往諾姆平原的。

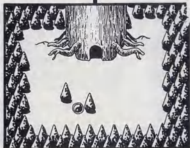
其中一位的諾姆的老人說：「光明與黑暗合為一體的時候，這個世界就得救了。」這句話是表示什麼意思呢……。



諾姆樹
(ノームのき)

從吉克夫利德城的3F跳關之後，就到達了諾姆樹。樹根下的洞就是里拉迪村的入口。

現在，從冰洞窟到保羅村之間，可以自由通行。但是，如果再冒險前進一些的話，就回不來了。想要買什麼東西，可以趁現在去買。



冰洞窟的水精靈

要進入冰的洞窟，就要先得到毛皮披風（けがわのマント）這防寒的東西。進入冰洞窟試試是可以，但是若是沒有携帶防寒道具隻身前往的話，一下子就會被凍死。這個道具好像是在村內右邊一位說大謊的諾姆那裏，不過……。



このむらには　いつも　うそばかりついている
おおうそつきが　いるの。
そのひと・・・　けがわのマントを　もっているみたいよ。

洞窟內是酷寒地獄

因為太冷了，所以任何人都沒有辦法接近冰洞窟。在冰洞窟中的某個地方，有一處泉水，聽說有不可思議的力量的水精靈（ニンフ）在那兒。

可是，因為洞窟中有魔物居住，這些水精靈就隱藏起來了。如果有羽衣鐘（はごろものかね）的話就能够召喚出來，似乎對提高納塞爾的力量有相當大的幫助。

找出說大謊的人

如果能得到村內右上角一位村人所給的眞實之火（しんじつのひ），就可以藉此拆穿謊言。與村人一個個的交談一會兒，誰是說大謊的人，很快就可以看出來了。

除此之外，會有幾個村人的回答和最初原來說的不一樣。





到冰洞窟去

如果得到了防寒的道具，就可以到冰洞窟裏去探索了。只要穿上毛皮披風，洞窟內酷寒凍結的艱難環境，就無所謂了。

去冰洞窟的第一個目的，就是要找出泉水和水精靈見面。但是要怎樣才能去到水精靈泉呢？……。

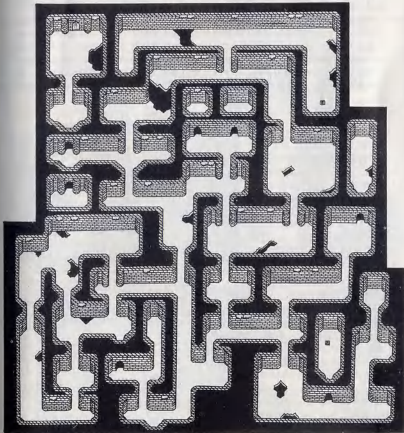
冰洞窟
(こおりのどうくつ)

冰洞窟雖只是一層迷宮，但裏頭很大，所以對自己的所在之地要常常注意檢查。雖然在洞窟內，能得到強力的MP恢復道具，但是儘量不要去用它。要留到最後萬不得已的時候才用。



◀冰洞窟中的怪物，是紐塔和海龍玆。

宝箱（たからばこ）×2



首領❺（冰洞窟）

西梅魯(シメール) HP 256

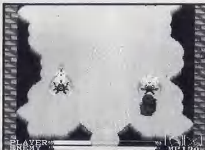
●攻擊力…150　●經驗值…1500
●防御力…226　●錢…………1000

☆防守著西梅魯的是 6 體的托吉（トーチ），每個各具有HP40，攻擊力150、防禦力226。

通往水精靈泉的那扇門，就在巨大球狀的怪物—西梅魯房間的內部，所以，無論如何都要打倒西梅魯，不然就無法看見水精靈(ニンフ)了。

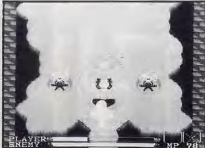
西梅魯的房間是縱向而細長的，在房間左右有合計為６體的托吉，會朝著納塞爾的方向，上下左右的發射子彈，而西梅魯本身在剛開始時，只會在房間的中央滾動，並上下移動，但這時，他是無敵的，所以，也無法給予他任何傷害，但是當６體的托吉全被擊敗時，西梅魯的身體會變成透明的，並且開始攻擊，但仍會上下移動，有時會忽然停下來發射８方向的子彈，西梅魯的弱點，只有身體的中央部位，在打倒西梅魯之後，就可取得能恢復HP的貴重恢復道具命珠(いのちのたま)，要好好珍惜。

一開始要從托吉的下方，按順序一一破壞，但首先要在托吉的斜前方部份的安全地帶等待機會，一旦等他停止發射子彈，認為時機成熟了，就裝備守護戒指，從正面跑過去，以跳躍的方式，一邊想辦法避開子彈的攻擊，另一方面則想辦法跳過去接近他，並利用朝向托吉的瞬間，連續不斷地揮劍，且必須要有一種心理準備，若要破壞一體的托吉，自己至少要受到一次的傷害



◀水準低，HP可能就無法持續到將托吉完全破壞。

在破壞了一體的托吉之後，為了節約MP的消耗，必須把護身戒指從裝備中卸下，並朝向下一體的托吉猛攻，把下面２體的托吉破壞了之後，就會覺得輕鬆多了，只要將托吉完全破壞了，就開始準備攻擊西梅魯了，首先，必須先回到房間的入口附近，在道路的中央，一邊使用跳躍的方式躲開子彈，一邊等待時機，是比較好的應戰方式，西梅魯靠近時，跳起來攻擊他的中央部位，並要有可能會被擊敗的心理準備。



◀與西梅魯本體的戰鬥，為了要能從容應戰，水準在25比較合適。

泉的水精靈們

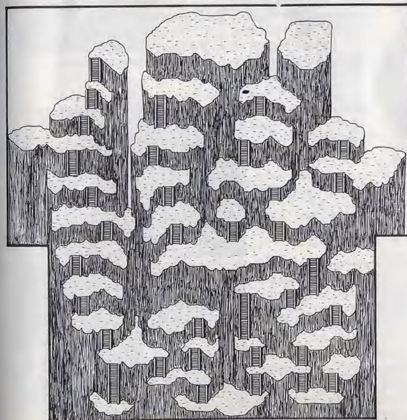


在里拉迪村取得的羽衣鐘（はごろものかね），在這時拿出來使用，應能將躲藏起來的水精靈(ニンフ)們呼叫出來。

根據水精靈們說，一直企圖使邪神復活的季拉，為了要前往礁瑚城，現在正朝著一個名叫幻峽丘的地方去了，趕快去追他吧!!(得到月之杖)

幻峽丘
(げんきょうのおか)

納塞爾靠著這些水精靈的幫忙，直接飛往幻峽丘去了，在這兒出現的怪物只有歐魯頓一種，至於季拉的手下艾拉(エラ)，則躲藏在幻峽丘的某處。



首領❻（幻峽丘）

艾拉（エラ）HP 256

- ●攻擊力……205
- ●防御力……482
- ●経験值……2000
- ●錢…………1000

追隨季拉而來到幻峽丘的納塞爾，在這裡遇到了在多瓦夫洞窟帶走菲莉西雅公主的妖女艾拉，她阻擋了納塞爾的去路，看來，與艾拉對決的時刻終於來臨。

艾拉在畫面中是以瞬間移動的，一旦出現，便會朝著８方向發射出子彈，在她出現時，加以攻擊，就能給予她傷害了，但就是不知道下一次艾拉會在哪裡出現？根本無法預測，而且，她出現之後，距離下次移往的時間，有時短，有時又稍微長一點，如果剩下的HP不多，就會開始採取猛烈的瞬間移動速度攻擊，發射子彈。

在進入戰鬪的同時，艾拉會移往到畫面的某處發射子彈，要先跳躍躲開才行，雖說這類情況發生的機率很低，但還是有可能會碰上的。就是艾拉會出現在納塞爾旁邊，而忽然挨子彈，這大概是運氣太差了吧〃反正就是要一直用跳躍來躲開子彈，等待艾拉的出現，要選擇適當的時機，接近著攻擊她，如果她出現的地方與你相距遙遠，也追不上她，還是省省力氣，等待下一次的攻擊。



▲一邊躲開子彈，一邊等著艾拉出現在納塞爾的附近。

既然無法預測出艾拉會跳往到哪兒？基本上，就在畫面中央附近，一邊躲開子彈，一邊等待其移到另一個攻擊距離，這也是一種戰法，可裝備力量戒指，在MP用盡之前，儘量給她很多的傷害，但要注意距離，極力避免打空了或是主動以身體撞擊，還有，當艾拉進入高速瞬間移動時，就要儘快決勝負，不然反而會因此被打敗了。

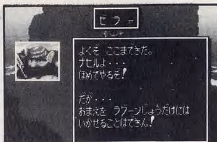


▲以打倒在冰洞窟的亞梅魯所必須的水準，就可以放心的應戰。

季拉的野心

打倒了艾拉，登上了幻峽丘頂，那兒有個男子，他，就是要使被諸神封印的邪神復活的季拉（ゼラー）。

季拉想盡辦法不讓納塞爾前往礁瑚城，因而挑戰納塞爾……。現在，納塞爾光之子的身世之謎將被揭開。

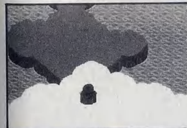


天空的雲（てんくうのくも）

爲了要使邪神復活，想惡性利用礁瑚城聖域的季拉，在發現自己的計劃受阻之後，就使用菲莉西雅公主的力量，以巨大的水柱使礁瑚城浮在半空中，於是，現在的礁瑚城漂浮在人人不易接近的天空中。

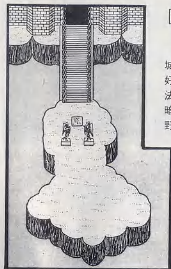


▲藉由馬狄亞斯之助，來到了天空之雲。要從一朵雲跳向另一朵雲，目標是浮在半空中的礁瑚城，如果失敗就完了，所以，要邊跳邊記錄。



▲在天上的雲朵間前進，就可以看見雲海的另一邊，漂浮在巨大水柱上的島，沒錯，那就是礁瑚城的那座島。





礁瑚城
(ラグーンじょう)

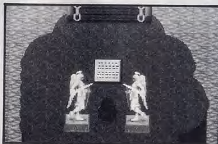
由光的勇者之宿命引導之下，納塞爾終於來到了礁瑚城，聽說在礁瑚城的聖域中，可使用的魔法力量會提高好幾倍呢！如果季拉在聖域中，使用了讓邪神復活的魔法，那黑暗時代將會再度來臨，雷克里蘭中的光明與黑暗又將無法調和，所以，無論如何，一定要粉碎季拉的野心，阻止邪神復活不可……。



▲因宿命而結合的納塞爾和索亞的命運會如何？

▼菲莉西雅公主是否一切平安？





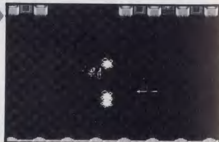
雕刻在石板上的詞句

在礁瑚城的入口，地下埋著一塊石板，記載的內容是「月光照在城堡的陽台上時，舉起月石於天際……擁有光明力量者，即能接受神之力量月劍饋贈」。這是取得月劍的重要暗示，因此必須牢牢的記住，在礁瑚城的某處，一定有石板所指示的地方。

終於要進城了

礁瑚城是座５層樓的建築，越往上層，怪物的實力就越堅強，如果，要使用魔法，首先考慮的是風系，因爲使用閃電系的魔法，MP的消耗量太過驚人，尤其是強力的魔法，更要節省著用才行。

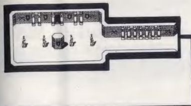
礁瑚城應在聖域中，但是前往聖域的方法如謎。

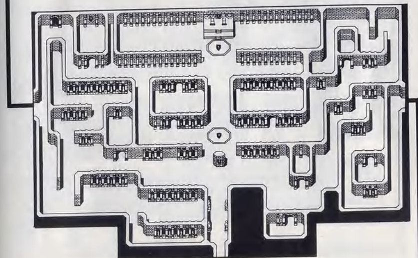


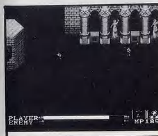
1F

在礁瑚城裡面，由1F通往2F的樓梯只有３個，除了這些樓梯之外，好像也沒有什麼特別重要的東西。

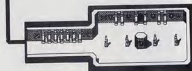
在1F會遇上的怪物有布萊魯、福俠平、菲克斯德３種，只要小心應戰，都不是很強勁的對手。







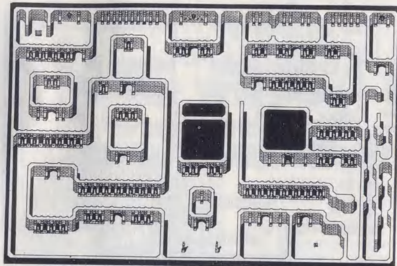
◀福俠平這傢伙眞怪！只要納塞爾一靠近就動，稍微離開一點又停下來，眞奇怪！



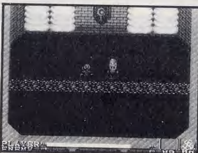
2 F



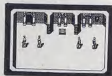
這座城的國王和王妃被關在2F的某個房間，而國王將會告訴納塞爾，有關被季拉抓走的菲莉西雅公主的所在地，以及要救出菲莉西雅公主破除封印所需要的道具聖像(せいなるぞう)，好像就藏在這層樓的某處。



宝箱(たからばこ)×1

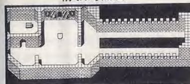


◀終於找到了礁瑚城的國王和王妃了，但這房間早已被季拉設下結界成禁地了。

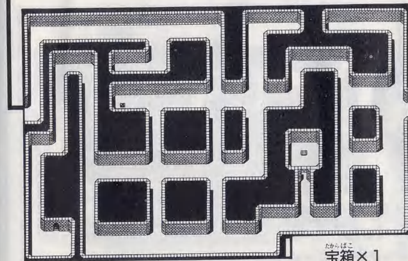


3 F

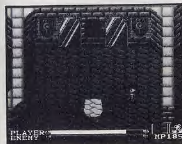
靜寂的陽台



在這一層樓當中，沒有怪物，地圖雖然簡單，但實際走才知道可做爲目標的東西太少，很容易迷路。在3F左邊的靜寂陽台，可使納塞爾的 HP 和 MP能快速恢復，另外石碑所講之處就是此地，趕快使用月石於光影處看看吧.／



宝箱(たからばこ)×1

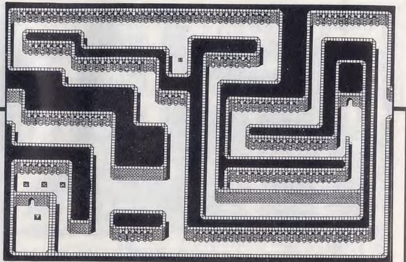


◀一走進靜寂的陽台，1F之間，HP和MP能快速恢復，而且地上有窗外射入的月光……。

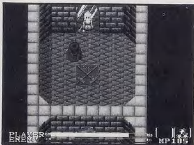


4 F

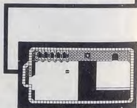
4F左邊小小的一層，有通往5F的樓梯，但似乎不可能從這樓梯通往5F主要的那一層樓。首先，要救出被困在這層樓某處的菲莉西雅公主，在4F，能取得強力的防具，與第４個戒指，這枚戒指非常的貴重哦〳在4F等待攻擊的怪物是奇拉奈典和耶洛加。



宝箱×2



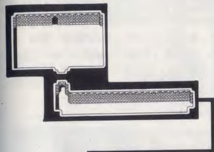
◀被封閉在鏡中的菲莉西雅公主，要救出她的方法是非得有聖像不可了⋯⋯。

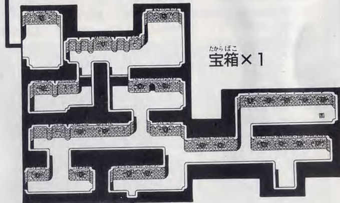


宝箱×1

5 F

從4F的樓梯上來，能走動的地方，只是這層樓的一部分，而在4F的某處，應該隱藏著進入5F主城的入口。在5F中，將會找到那件最後的防具月亮盔甲(ムーンアーマ)，這樣一來，所有的武器、防具，全集合在一起了，而在5F最裏面的房間是⋯⋯。





宝箱×1



▲在5F等著的，是巨大的比俠蒙，但只不過是資料數值較高而已，會用身體撞擊，動作相當遲緩。





首領❼（礁瑚城）

巴特拉(バトラー) HP256

●攻擊力…195 ●経験值…3000
●防御力…298 ●錢…………1500

☆巴特拉的部下，獨眼彈和双眼彈都是無敵的，攻擊力在195以上。

根據菲莉西雅公主的話，季拉和索亞已經進入地下的聖域中，而季拉是否已讓邪神復活了呢……？朝著聖域趕路的納塞爾，在這兒碰上了巴特拉設下的難關。

巴特拉帶領著２個部下，獨眼彈、双眼彈來攻擊納塞爾，巴特拉本身只能以瞬間跳躍方式在室內移動著，如果不採取積極的攻擊，可怕的獨眼彈及双眼彈會在田字形上對稱著移動，並同時在極短時間內停止，就會向上下左右方發射子彈，（獨眼彈１發、双眼彈２發），他們的移動速度很快，因此必需一面躲避眼彈，一邊攻擊跳躍的巴特拉。

在進入這房間內部的門前，是不會受到眼彈攻擊的安全地帶，只要一進入戰鬪，就先跑到這裡，用跳躍去躲開飛來的子彈，並等待攻擊的機會，只要巴特拉一跳躍到這附近，就馬上殺掉他，在子彈發射之前，迅速回到門前，在攻擊時，要能判斷其間的間隔，小心自己別打空了以及用身體去撞，做好長期戰的準備吧！因爲這方法是安全而確實的。



◀在房間內部的門前，一邊躲開子彈，一邊等著巴特拉在附近出現。

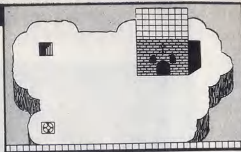
就算巴特拉就在眼前，但眼看子彈就要打過來了，這時只好放棄攻擊，如果受到的傷害增加，就使用恢復戒指來恢復HP，在完全恢復之前，把戒指拿掉，節省MP的消費，在攻擊時再裝備力量戒指，但在戰鬪中，又裝備又卸下來，實在很煩，實際上，子彈移動的途徑之間，也有不會被子彈擊中的安全地帶，但要能成功的利用卻很困難。



◀要對付出現的巴特拉，能正面應戰的水準在28～29之間。

前往聖域的入口

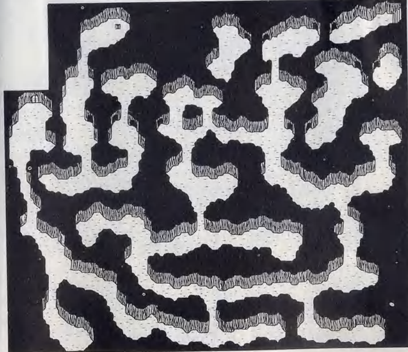
從城的5F某處跳下來，就是能前往聖域的入口了，在這建築物中，住著一個老人，聽聽他說的話，降到地下的樓梯，當然也是一條通路，另外，也有回到礁瑚城的跳躍地帶。



回 聖 域 回

地下的怪物是耶袠亮和沙德伊，要小心動作迅速的沙德伊，一旦被纏上就麻煩了，因此，用強力魔法一口氣打倒他，這兒可以取得最後的戒指，雖然平常不太實用，但可解決重大危機呢！在進入地下最裡面的門，別忘了，要先做記錄。

宝箱×1



WANDERERS FROM YS



伊蘇

伊蘇I・II代完全大收錄
故事、想像圖、攻略法總括在內
是伊蘇系列故事不可或缺的指針！
讓我們進入此魅力十足的冒險殿堂
吧!!

創世降魔錄、礁瑚傳説完全攻略本

新聞局出版事業登記證
局版台業字第二九八一號
出版者：華鍵出版社
發　行：華鍵出版社
新店市中正路217號四樓
編　譯：本社編輯部
總經銷：華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
FAX：九一八－七七二八
郵政劃撥：○五四八四五○二
華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A－1K（百保利大
廈17樓）一七一一室
電　話：三－三二五五一六
每本定價一八○元